15

COMEDIA FAMOSA

# SAN DIEGO DE ALCALA.

## *DE LOPE DE VEGA CARPIO.*

Personas que hablan en ella.

*Dos Alcaldes.*
*Un Hidalgo.*
*Dos Regidores.*
*Diego.*
*Su padre.*
*Un Hermitaño.*
*Lorença.*
*Juana.*
*Mencia labradoras.*
*Alì Moro hortelano.*
*Tres caçadores.*
*El Guardian.*
*Fray Alonso de Castro.*
*Un Portero.*
*Dos Criados.*
*Los Musicos. Una voz.*

## JORNADA PRIMERA.

*Salen dos Alcaldes, Labradores, y uno de Hijosdalgo, y dos Regidores.*

lc. 1. Han venido los demàs?
Falta el de los Hijosdalgo.
id. No falta, pues que ya salgo.
El mal no falta jamas.
.Soy yo el mal? 1. No sois el bien;
pero Hidalgo sois, que basta.
id. Villanos de mala casta.
O mala pedrada os dèn.
d. Tanto de Hidalgo me valgo,
que he venido à ser mal quisto
entre villanos. 1. Doristo,
què pensais, que es ser Hidalgo?
tener un hombre dineros,
y algun oficio importante.
*Reg.* 1. En devocion semejante,
no era razon distraheros,
sino tratar lo que importa.
*Alc.* Poner à sus hijos don,
y sacar en ocasion,
una gorra, y capa corta,
es el mayor fundamento
de la señora hidalgia.

*Reg.* 2. Sientenfe por vida mia.
*Hid.* De mala gana me fiento.
1. Que os avemos de pagar,
mas limpios fomos que vos.
*Re.* 1. Viniendo à fervir a Dios,
para que es bueno tratar
lo que no es de fu fervicio.
2. Eftos Hidalgos canfados
nos tienen por fus criados.
1. Malaño, fi algun oficio
tienen aqui, ò en Sevilla;
voto al Sol, que comen vivos
à los hombres.
3. No ay cautivos,
como en la aldea, en la villa
los mifeSos labradores,
ellos de qualquiera modo
lo mandan, y comen todo.
*Re.* 1. Quereislo dexar feñores,
ya bien os podeis fentar.
2. Ya por mi fentado eftoy.
*Reg.* 1. Hablemos en lo que oy,
fe deve hazer, y tratar,
y dexemos niñerias,
porque en efta proceftion,
no aya menos devocion,
que fe ha tenido otros dias.
*Hid.* Que ay en efto que tratar,
mas de que a la Hermita vamos,
con buen orden, y pongamos
la Imagen Santa en fu Altar,
y que diga Miffa el Cura.
1. Si; pero ay necefsidad
de que fe dè caridad.
*Hid.* Que caridad? por ventura
date à pobres? 2. El Concejo
tiene coftumbre de dar
à la gente del lugar,
pan, quefo, y vino añejo,
y caridad es tambien,
puefto que à pobres no fea,
fi en los que à pie van, fe emplea
y en necefsidad fe ven,
y pues no es acofta vueftra,
no os metais en darla, ò no,
*Hid.* Lleven todos como yo,
el almuerzo.
2. Es coftumbre nueftra.
*Hid.* Si viene el Vifitador
defta fanta Cofradia,
y os caftiga? 1. En la hidalguia;
que ordinario es el temor.
2. Jamas vifita temì,
que del Medico no fueffe,
que viniendo (aunque me pefe)
por el dize que por mi
la caridad fe ha de dar,
y nadie fe meta en efto.
*Hid.* Entre que gente eftoy puefto!
1. Vos que teneis que pagar,
effo por nofotros corre.
*Reg.* 2. Y en las darças, q̃ fe ordena
2. Mas que tambien las cercena.
*Hid.* Pues no es razon que fe ahorr
qualquiera gafto efcufado?
1. Las danzas fe efcufan? *Hid.* Si.
2. Danzaislo vos? *Hid.* Nunca fu
à effas fieftas inclinado.
1. Vos no os quereis alegrar,
folas las andas, que fon
de paffos de la Pafsion,
nos ayudais à pagar.
*Hid.* Y effo no es jufto, pues es
de tal devocion fu hiftoria.
1. Antes pienfo que es memoria,
en que teneis interes.
*Hid.* Sois un puerco.
1. Yo quifiera,
para que no me comais.
*Hid.* No fabeis lo que os hablais.
1. No hablara fino fupiera.
*Hid.* Quien viene à honrar à villan

esto, y mucho mas merece,
yo me voy.
1. Que le parece.
*Hid.* Por no ensuciarme las manos.
1. Pensareis que soy tozino,
y no os quereis ensuciar.
*Reg.* 2. El se và.
1. Y aun del lugar.
*Reg.* 2. Y no và poco mohino.
1. Es muy proprio desta gente
andarlo siempre con todos.
2. Ellos tienen lindos modos,
de mandar soberviamente,
hagase la procession,
con danza, y con caridad,
y el vayase à la Ciudad,
con su mala condicion,
ò donde le diere gusto.
1. Hidalgos gente cansada,
toda en su honrrilla fundada.
*Reg.* 2. No tengais desso disgusto.
1. Tiene un Hidalgo à su puerta,
puesto un mohoso retablo
de seis lanzas, y un venablo
por executoria incierta,
y quierese comparar,
con quien diez tozinos tiene,
que quando San Lucas viene
tiene otros diez que pagar,
vamos de aqui.
2. Hidalgos son,
unos cansados pelones.
1. Aya Cruzes, y pendones,
que Hidalgos no es procession.
*Vanse, y entran tres labradoras.*
*Jua.* El sombrero le pedì,
temiendo el furor del Sol.
*Men.* No ha menester guardasol,
quien tanto Sol lleva en si.
*Jua.* Requiebrasme desposada?
das barato de tu amor?
*Men.* Tambien me và de favor,
zelosa, y enamorada.
*Lor.* Yo pienso poner al mio,
mucha amapola, y gamarza,
y de espino, y flor de zarza,
cubrille en llegando al rio,
pues reboziño, ya tengo
uno de color famoso.
*Men.* Iràs en traje vistoso.
*Lor.* Notables galas prevengo,
que tengo un ancho liston,
que sacar à Pedro; supe,
que truxo de Guadalupe,
y de oro las letras son.
*Jua.* Malaño Lorenza, y quien
irà a tu lado à la Hermita.
*Lor.* Quien? las primas de Benita,
y la del Doctor tambien,
que un buen almuerzo lleva mos
*Jua.* Luego no piensas baylar?
si con ellas has de estar.
*Lor.* Pues à que piensas que vamos,
par Dios, que và lo primero,
el pandero, y las sonajas,
que no ay fiesta con ventajas,
sin sonajas, y pandero.
*Jua.* En todo San Nicolàs,
no ay quien mejor le repique,
que Pascuala, ni que aplique
mejores letras jamàs,
un romance canta agora
del Moro Muza, que harà
llorar una piedra. *Lor.* Està
muy hermosa, y muy cantora,
despues que se desposò.
*Jua.* Pues es bueno el desposarse,
para la voz?
*Lor.* Alegrarse,
de tener dicha necio,
y el alegre està dispuesto
à cosas de regozijo.

*Jua.* Beràs, que te pesa me dixo.
*Lor.* Juana, no hablemos en esto,
que yo me pienso alegrar,
aunque perdì la ocasion,
con dar al amor de Anton,
en mis desdenes lugar.
*Jua.* Buena Pasqua te de Dios,
que amor con amor se cura.
*Lor.* Si se cura, y se procura,
salud tendrèmos los dos;
prestame unas castañuelas,
desposada: assi te gozes,
que entre relinchos, y vozes
se conozcan.
*Men.* Prestarelas.
luego que à casa lleguemos.
*Lor.* Tienes algun faldellin,
que no te sirva?
*Men.* Es muy ruin;
pero allà le buscarèmos.
*Lor.* Acabosete por dicha,
el agua que hizimos? *Men.* No,
mas basta que se quebrò,
que fue peor.
*Lor.* Que desdicha!
*Jua.* Yo la tengo de los Cielos.
*Lor.* De la muger, ya sabràs,
que nunca se adorna mas,
que quando quiere dar zelos.
*Sale un Hermitaño, y Diego de Labrador.*
*Her.* Està bien aderezada?
*Die.* Limpia à lo menos està,
que es vieja la Hermita, y ya,
se và à sentar de cansada.
*Her.* Limpiaste los Santos? *Die.* Mal,
porque andallos por las caras,
ni con zorras, ni con varas,
me causa pena mortal,
pues dar golpe en un Santo,
aunque por limpiar le sea
siento en el alma.
*Her.* Ay quien crea
inociencia, y temor tanto!
el que limpia un Santo, Diego,
con respeto no le ofende,
que bien su zelo se entiende.
*Die.* Temblando à los Santos llego,
*Her.* Luego si tu fueras Santo,
no te dexaràs limpiar.
*Die.* Que mas lo pudiera estar;
Padre, que siendolo tanto,
de lo que me pesa à mi,
es de ver, quan sucio estoy.
*Her.* Palabra, Diego, te doy,
que quisiera estarlo assi.
*Dieg.* Para mi si que eran buenos
los golpes, palos, y colas,
zorras, no de dos solas;
pero destos campos llenos,
que si las colas de tantas,
como à los trigos echò
Sanson, y le predicò
el Cura, de historias santas
me limpiaran cada dia,
no acabaran en mil años.
Tal polvo tienen los paños
de la injusta vida mia;
pero de qualquier desgracia;
bien puede el Señor dexarme,
mas que la nieve, y librarme,
con el agua de su gracia.
*Her.* Que santa simplicidad,
mezclada en Sabiduria.
*Die.* Limpiar la Imagen queria;
aunque con mucha humildad,
llego, y el alma repara,
como soy antojadizo,
que el niño pucheros hizo,
de ver levantar la vara,
que imaginè que entendia
(mirad que ignorancia loca)
qu

que otra vez para su boca,
hiel, y vinagre traia,
ò que la Virgen (a caso)
juez presumiesse que era
de Herodes, y se nos fuera
à Egipto, alargando el passo,
mas sabeis à quien limpiè
famosamente?

*Her.* O inociencia santa!

*Die.* A la mala presencia
de aquel mal ladron. *He.* Porque?

*Die.* Porque mil palos le dì,
de ver el bien que perdiò,
quando otro ladron llegò,
donde me pongan à mi.

*Her.* Aora bien mire que es hora
de venir la procession,
y pues en esta ocasion
Mayo los campos enflora,
corta lirios, y retamas,
corta rosas, y aleliès,
que de esmaltes carmesies
bordan essas verdes ramas,
y adereza Cruz, y Altar,
y hecha hinojos por el suelo.

*Die.* Y aun rodillas como al Cielo,
donde à Dios suelo adorar,
porque rodillas, ò hinojos,
todo parece que es uno.

*Her.* Ya siento ruido alguno,
y aun pienso que ven mis ojos,
por el reprecho el pendon.

*Die.* Las flores quiero coger
mientras subis à tañer,
pues ya veis la procession.

*Her.* Diego, Dios quede cõtigo. *Vase.*

*Die.* Y vaya, Padre, con vos,
Eterno, y piadoso Dios,
que tanto lo sois conmigo,
perdonad, que corte aqui
las flores que aveis criado,
pues son para vuestro estado,
que no señor para mi.
Perdonad lirio, si vos
estavades con el velo
azul, alabando al Cielo,
venid que sois para Dios.
O maravilla dorada,
perdonad, porque à las sillas
del Rey de las maravillas,
esteis mas maravillada!
O rosa de Alexandria,
mucho os quiero, y mereceis
mucho, pues nombre teneis,
que se atribuye à Maria.
Estas hojas encarnadas,
con esse blanco rocio,
parecen al niño mio,
y à sus entrañas sagradas.
Id todas, parecereis
à los pies de esta Señora,
los atributos que agora,
por sus virtudes teneis.
Venid morado aleli,
que son las rojas señales,
pareceis los Cardenales,
que à Christo dieron por mi;
pero mucho me he tardado,
ya viene la procession,
de las campanas el son,
pone mi olvido en cuydado.

*Sale la procession, y detras en unas andas pequeñas, con muchas flores la Imagen, y los musicos sobre un libro cantando assi.*

Dulce Virgen bella
de la Esperanza,
possession de la gloria
de quien os ama.

*Toquen las Chirimias, y luego tornen à cantar.*

Las naciones del mundo

todas te alaben,
y los Angeles bellos
tus glorias canten.

*Tocan otra vez las Chirimias, hasta entrarse por la otra parte, y Diego echando rosas delante de la Imagen, diga en parando.*

*Die.* Salto, baylo de placer,
haziendo son con las palmas,
à vos gloria de las almas,
por quien tengo vida, y ser.
Un pobre villano soy,
assi cumpla mi deseo,
el Señor que adoro, y creo,
y en cuya presencia estoy,
que ya sabeis que he de ser
Frayle de Francisco Santo,
que os quiero, y os amo tanto,
que he de cantar, y tañer,
Ay Niña bendita,
de un Niño Madre,
que es tan grande, y tan bueno
como su Padre.
Niña de los ojos
de Dios Eterno;
acordaos allà arriba
del pobre Diego.
Dadme un habito pardo
de San Francisco,
que como ando en el campo
me atromadizo.

*Al entrarse las andas, que èl và delante cantando, su Padre le asse de la mano, y le dize;*

*Pad.* Una palabra; detente,
oye una palabra à parte,
no escuchas, que quiero hablarte,
pienso, que ni vè, ni siente,
quien como piedra te hizo,
pues si la mano te estampo.

*Diego cantando, y responda el criado:*

*Die.* Que como ando en el campo
me arromadizo.

*Pad.* Oyes, que es tu padre, di?
oyes, que es tu padre, necio?
es locura, ò es desprecio?
repara ignorante en mi,
no se mueve mas que un risco,
que fruto de ablarle aguardo.

*Diego cantando.*

*Die.* Dadme un habito pardo
de San Francisco.

*Pad.* No sè que deva sentir
de las cosas deste mozo,
que aunque de algunas me gozo,
otras no puedo sufrir,
oye que està aqui tu madre,
y yo de mil quexas lleno.

*Cantando.*

*Die.* Que es tan grande, y tan bueno
como su padre.

*Pad.* Es essa buena obediencia?

*Die.* O padre, vos sois? *Pad.* Yo soy.

*Die.* Ya, padre, à essos pies estoy,
dadme vos la penitencia.

*Pad.* No soy de confessìon,
sino de averte engendrado.

*Die.* Si os he ofendido, mi amado,
padre, aqui os pido perdon.

*Pad.* Que vivas en esta Hermita
al lado de un hombre Santo,
estimo, y conozco tanto,
que mil pesares me quita;
pero hijo bien pudieras,
ayudandome vivir,
à nuestro Señor servir,
y aun mas servicio le hizieras;
no cabas para sustento
tuyo, y de aqueste hermitaño,
esta huerta todo el año.

*Die.* Si, padre; pero es à intento

de

de que me enseñe, y doctrine,
en el camino de Dios,
que aunque lo hizierades vos,
el quiere que este me incline;
tenedlo padre, por bien:
assi Dios os dè ventura.
*Pad.* Tu madre llora.
*Die.* Es locura,
que ella se enoje tambien,
sino que los dos vivais
contentos, pues que podeis,
de que a un hijo que teneis,
este maestro le dais;
y pues ya la procession,
se parte à San Nicolàs,
id con ella, pues que mas
ganais en su devocion,
y dexadme padre à mi,
que el Ermitaño me manda
cabar oy toda esta vanda,
de ortaliza, que ay aqui,
y porque viene el lugar,
con traviessos mozos, quiere,
que aguardar la fruta espere,
aunque està por madurar,
y Diego aguardarla sale,
que es todo nuestro caudal,
porque no les haga mal,
que no por lo que ella vale.
*Pad.* Yo veo tu inclinacion,
y no acierto à replicarte.
*Die.* Assi Dios, que el bien reparte,
estos deseos, que son
de ser Frayle en San Francisco,
me cumpla, ò mi padre amado,
que no os dè mi amor cuydado;
verà por aquel lentisco,
qual dan en la almendra verde,
doyme a Dios si ha de quedar
una que pueda quaxar,
ramas, y fruta se pierde;
pues ya dàn à lechugino
assalto por otra parte.
*Pad.* Si tu madre viene hablarte,
con el llanto que imagino,
no la desconsueles mas,
y quedate Diego à Dios,
*Die.* El os consuele à los dos;
mozos de San Nicolas,
mirad, que es verde la fruta,
y os harà mal à la Fè,
venid despues, quando estè
la almendra seca, y enjuta.
*Sale Ali Morisco hortelano.*
*Ali.* Bono estar el Fè de Dios,
ò bellacos, pecarillos,
el comer almendroquellos;
porque consentidle vos,
arrecacà so rebe encia,
ò labrador, ò merdaño;
porque consentimos daño;
que hazer mozos so presencia;
no miralde merced vuestra,
que estamos el otra aqui.
*Die.* Mi hazienda comen, Ali,
que no te toquen en la vuestra.
*Ali.* Por vuestra entramos, el mia
à bon recado tenemos.
*Die.* Ali, paciencia, y callemos,
Dios lo ha dado, y Dios lo cria;
vienen con la procession,
y del calor fatigados,
refrescanse en estos prados.
*Ali.* A teneis boca razon,
criar aqui el solabor,
para que comelde el gente,
meter cabeza en la fuente,
y refrescalde mejor,
el que no mirar hazienda,
tener de vestial el callar.
*Die.* La vuestra podeis mirar.
*Ali.* Andad, quitalde una brenda.

*Die.* Yo porque? *Ali.* Por el lechuga,
è rabano que comer.
*Die.* Esso no lo puede hazer.
*Ali.* Poner un barda, un jamuga,
è liebar el gente à costas.
*Die.* Dexadlos, que son Christianos.
*Ali.* Estar las bersonas portas,
aqui por solo espantajos.
*Die.* Acabad, que ya no ay ninguno.
*Ali.* Acabar vos, que estar ayuno.
*Die.* Aqui ay dos cabezas de ajos,
y no faltarà pan, y vino.
*Ali.* Vino, è beber, è vivir,
è Mahoma que dezir?
*Die.* Esso amigo es desatino,
Mahoma fue un hombre ciego,
que en efeto os engañò,
vos lo sabeis como yo.
*Ali.* Hablar comedido, Dego,
è bartaos alla de me.
*Die.* De buena gana lo harè.
*Ali.* Vos ser Santo, è dezirme,
que estar cego? *Die.* Pobre, Ali,
Dios te dè luz. *Ali.* Mirar,
que tenemos probecia
que ha de bolver algun dia
Espania al noso mandar.
*Die.* Antes ya podria ser,
que algun Rey tan santo fuesse,
que desterrar os hiziesse,
con absoluto poder,
donde no huviesse jamàs
sangre que tanto nos daña,
y si esto llegasse à España,
à este Rey deverà mas,
que à todos los que ha tenido,
desde Fernando el Primero.
*Ali.* Rey Manzor ser bon guerrero,
estar amado, è temido,
è no le echar de Granada
el Christiano eternamente.
*Die.* Dame que sacar intente,
Dios de la vayna la espada,
que muy bien sabrà segar
la zizaña de su trigo.
*Ali.* Arà no hablalde conmigo,
Dego, dexalde cabar.

*Sale Juana villana.*

*Juan.* Hortelano, ò Ermitaño,
desta huerta, y desta Ermita,
dadme un poco de ensalada,
porque yo, y ciertas amigas
nos quedamos esta tarde
entre essas verdes olivas,
y queremos merendar.
*Die.* Dios Labradora os bendiga.
*Ju.* Dos quartos me dad buen Diego
de la mejor ortaliza.
*Die.* Cogelda à vuestro plazer,
que à fe, que ay lechugas lindas.
*Juan.* Teneis algunas acaso,
en estas heras Moriscas?
*Die.* Las que tengo son Christianas,
aquel hombre ser podria,
que Moriscas las tuviesse,
aunque tambien las bautiza,
como las de aquesta huerta,
regandolas cada dia.
*Jua.* Estas son las que yo digo.
*Die.* Y à las cosas que Dios cria
llamais Moriscas?
*Juan.* Ea, Diego,
porque estàn repolladitas;
essos dos quartos tomad,
y quando vais à la Villa,
a pedir, id à mi casa.
*Die.* Assi la bondad divina
me cumpla tantos deseos,
como tengo de servirla,
con un habito Francisco,
que apenas os conocia;
sois Juana la de Anton Gil?

*Joa.* Si, Diego, yo soy la misma.
*Die.* Tomad allà los dos quartos,
que mas devo à vuestra tia,
que me criò, y regalò,
y hartas vezes le comia
el atrope, la quaxada,
y las ubas de las viñas.
*Ju.* No ay tratar desso, à Dios Diego.
*Die.* El os guarde. *Ju.* Voy de prisa.
*Die.* Sois casada?
*Jua.* Con Bartolo. *Die.* Hijos?
*Ju.* Cinco, y quatro niñas.
*Die.* Bien os haga Dios, amen,
y à quantas paren, y embian
almas que pueblen el Cielo,
y à Dios en la tierra sirvan.
*Ali.* Què aver vendido?
*Die.* Dos quartos
destas lechugas. *Ali.* Ser mias
mostramos quartos acà.
*Die.* Vuestras? *Ali.* Hazemus gañifa?
*Die.* Esso como puede ser.
*Ali.* Armar linda cancanilia;
merar, Dego, estas lechuga,
estàr quando bequeñitas
en miseras, è su madre,
ponerlas andar un dia,
è passarte al orta vuestra.
*Die.* No pensè tal en mi vida;
tomad los quartos, Ali.
*Ali.* El resa me hazer cosquilies.
*Die.* Brava gente. *Ali.* Cazadores,
è liebar diablo sos vidas,
que destroir los conejos.
*Die.* Con galgos?
*Ali.* No estar ben dicha
essa palabra. *Die.* Pues que,
traen urones de la Villa.

*Salen tres cazadores que traen un par de conejos.*

*Ali.* El galgos estar de iebres,
è yo estar de sangre lempia.
1. Tomad allà la vallesta.
2. Lindo tiro.
*Ali.* Esta quadrilia
destroir toda esta terra.
1. No puse al coral la mira,
quando le dì por la frente.
2. Es la ballesta escogida.
*Die.* Ha señores cazadores.
1. Las guardas desta campiña
nos han visto.
*Die.* Por què matan
essa pobre gentecilla,
que Dios cria en estos prados?
2. Si destruyen la ortaliza,
no es mejor que los matemos.
*Die.* No señores, que lastima
verlos muertos de essa suerte,
y mucho mejor seria
cogerlos vivos, y luego,
como quien niños castiga,
darles algunos azotes,
porque comen la ortaliza.
2. Ay semejante inociencia!
*Ali.* Acà no echamos en risa
el matarnos los conejos.
2. Es vuestra hazienda?
*Ali.* Estar mia.
2. Tomad este real de à quatro.
*Ali.* Agradecemos cortesia,
queremos algo del orta?
1. La calor ex excesiva,
sestear aqui. *Ali.* Sentar
al margen del fuentecica,
dar zeite, venagre, pan,
escarolas amarilias,
rucas, merdolagas,
mastorzos, herbabonicas,
lechuga, como un Mahoma,
de poro morescas finas,
y peregil, y borrazas.

*1.* Sentemonos, que combida
la frescura desta fuente,
que con su boca de risa,
parece que està llamando.
*Ali.* Porque estamos gente amegas,
le cantamos si quereide,
un letra en el guitarrilia.
1. Hareisnos mucha merced.
*Die.* Bondad de Dios infinita,
estos conejos no estavan
en sus vivares? que hazian,
quando aquestos cazadores
los assestaron las viras?
salieron dellos ; ay Dios!
que à estàr dentro, y sin codicia
de salir à pradear,
y à comer las yervecillas,
no los prendieran, pues yo,
como sin ver defendida
mi vida de un Monasterio,
reclusion santa, y divina,
grillos de la voluntad,
à la obediencia ofrecida,
que en las manos de un Prelado,
con tres votos se resigna.
Seguro del cazador
pienso vivir, si la liga
coge al paxaro inocente,
al conejuelo el que tira,
Francisco dadme la mano,
dadme essa mano bendita.
Francisco à buscaros voy,
vuestra clara luz me guia,
aunque à vuestras puertas sea,
sin que el habito me vista,
tengo de vivir contento,
à Dios huerta, à Dios Ermita.
*Vase Diego.*
*Ali.* Oimos esta Cancion,
que estar molindan à fe mia.
2. Ya aguardamos à que cantes.
*Ali.* Temblavamos el requita.
*Canta.*
El maniana de San Ioan,
al tempo que el manecia
gran festa hazedle los Moros
al Senior San Ioan Bautista,
Ay ha.
Salimos todos al vega,
divididos al quadrillas,
Benzaide liebar Leonado,
con lunas de plàta fina,
Ay ha.
Alcayde de los Donceles,
una marlota marilia,
toda de Mahomas de oro,
è mil Arabigas cifras,
Ay ha.
Quando estar jugando todos
con el dargas, y cañizas,
el Maestre de Santiguas,
tener so gente escondida,
Ay ha.
Salir de repente juntos,
damos vozes el Moriscas,
desmayarase la Reyna,
sobre una turca alcatifa,
Ay ha.
Lo que restamos aqui,
no permitilde que diga,
por ser vitoria Christiana.
1. Buen Moro, ansi tengas dicha,
que dexes tu huerta pobre,
y te vengas à Sevilla,
donde te darè en mi casa
sueldo con que alegre vivas.
*Ali.* De veras. 1. Verdad te digo.
*Ali.* Tocamos mano. 1. Camina.
*Ali.* Como os liamar? 1. D. Enrique
*Ali.* Borrico? 1. No vi en mi vida
gracia como la del Moro.
*Ali.* A Dios horta. 2. Pues estimas

la caza, el galgo que llevas,
te dará mas que le pidas. *Vanse.*

*Sale el Guardian de San Francisco, y otro Padre.*

*Gua.* Esto se sabe muy cierto,
y que el processo se ha visto.
*Ali.* Deste Confessor de Christo,
de muy proposito advierto:
oy à vuesa caridad,
que si el Santo Bernardino,
se canoniza, camino
à la sagrada Ciudad.
*Gua.* Grandes hijos và criando
nuestro Serafico Padre.
*Alo.* Tan dulces pechos la Madre
de su Regla les ha dado,
y su santa Religion.
*Gua.* Es Bernardino de Sena,
cuya fama el mundo llena
de devota admiracion,
sus milagros han crecido,
de suerte, y calificado,
que el Pontifice admirado,
y el processo difinido,
le quiere canonizar
muy presto.
*Alon.* Verè del Santo
la fiesta, y honra que tanto
devemos todos amar,
pues en este tiempo ha dado
tal lustre a la Religion.
*Gua.* Grandes los prodigios son,
que se han escrito, y probado.
*Alo.* La devocion de Maria,
me dizen que fue notable,
en este Santo admirable.
*Gua.* Con essa Estrella por guia,
que mucho que viesse el puerto
de la gran Jerusalen.

*Sale un portero.*

*Por.* Aqui està un hombre de bine.
*Gu.* Y sabeislo vos muy cierto?
*Por.* Aunque pobre, lo parece.
*Gua.* Entre, que puede querer?

*Entra Diego.*

*Die.* Oy, Francisco, quiero ver,
si vuestra mano me ofrece
lo que devo à mi aficion,
que en lo demàs soy indigno,
aquel Señor, uno, y Trino,
cuyas tres Personas son,
un solo Dios, Padre mio,
os abrasse de su amor,
yo un cuytado labrador,
que en su clemencia confio,
vengo à pedir un sayal
de los que sobran en casa.
*Gua.* Essa limosna no passa
buen hombre de aquel umbral,
allà pedirse pudiera.
*Die.* Quiero la casa tambien,
y entre à dentro à verla bien,
que no se vè desde à fuera.
*Gua.* Como? ser Frayle? *Die.* Señor,
aunque indigno, pues ay huerta,
cozina, èdificio, y puerta,
por aquel divino amor,
que en forma de Serafin,
hiriò à Francisco el costado,
que me tengais ocupado,
y no mas de hasta mi fin,
que en muriendome os prometo
de no os dar mas pesadumbre,
que me ha dado Dios su lumbre,
que os busque, y viva sugeto.
*Gua.* Fray Alonso que os parece?
*Alo.* No sè que he mirado en èl.
*Die.* Alla estava en un vergel,
que mejor mano merece,
en compañia de un Santo;
pero via yo, que al Alva
davan los paxaros salva,


al

al Señor que alaban tanto,
y que luego al medio dia
la comida que les dava,
con letras que gorgeava,
cada qual agradecia,
al caer del Sol mas bien
los via, Padre, cantar,
porque antes de irse à costar
le davan gracias tambien,
paxaros tambien oìa,
que denoche le cantavan,
y las aguas que sonavan,
lo mismo me parecia.
El ayre entre verdes hojas
tratava sus alabanzas,
la tierra con mil mudanzas
de flores blancas, y roxas,
como con letras que hazia,
y labores que mostrava,
su nombre santo alabava,
y yo solo no sabia:
imaginè que viniendo,
y este Convento, en el Alva
haria aquel Señor salva,
y despues tambien comiendo,
al anochecer tambien,
y à media noche mejor,
y vine con este amor,
Padre à procurar mi bien.
Yo le juro que chiquito,
què es chiquito? de dos años
besava estos santos paños,
y me alegrava infinito,
siempre lo tuve en deseo,
y siempre à Dios lo roguè;
pobre sois; assi lo fue
Francisco, y pobre os veo.
Al pobre, Pedro, y Andres
admitiò al Apostolado
Christo, deme, Padre amado
un sayalejo, y despues

crà que rico què soy;
pensarà que soy Monarca,
Rey, Principe, y Patriarca.
*Gua.* Por darle el habito estoy.
*Alo.* Cierto, Padre, Guardian,
que su buena gracia, y fe,
obliga que se le dè.
*Gua.* Donde otros legos estàn,
este buen hombre podria
servir la casa tambien.
*Die.* Padres, el sayal me den,
que les prometo à fe mia,
de no les echar en costa,
de no comer, y beber,
ni dormir, ni cosa hazer,
que no sea por la posta:
ea, Padre, ea Señor,
dad al pobre Diego en casa
un habito.
*Ali.* Al hombre abrasa
fuego del divino amor,
advierta su caridad,
que causa lastima grande.
*Gua.* Quando recibiros mande,
què hareis?
*Die.* Si digo verdad,
besar el sayal bendito,
hilo, à hilo, y despues dar
gracias à quien sabe honrar,
con tal brocado un mosquito.
*Salen dos criados cargados, y el portero.*
*Por.* Don Juan de Guzman embia
esta limosna. *Gu.* Bien viene,
que el refitorio no tiene,
mas que agua, y pan este dia.
*Cria.* Esso supo mi señor,
y os embia que comer.
*Guar.* Saben Guzmanes hazer
esse Christiano favor,
que como viene de bueno,

tme

buenos son como el Guzman,
à quien este nombre dan,
de tantas virtudes llenos;
ea buen hombre, entrad vos,
porque el habito os pongais.

*Una voz dentro.*

*Voz.* Mas ha entrado, que pensais.
*Guar.* Què es aquello?
*Alo.* Santo Dios.
*Gu.* Diranlo por la comida,
que entra agora en el Convento.
*Alo.* Sin duda, porque el sustento,
en fin conserva la vida.
*Guar.* Si fue Frayle?
*Alo.* Esso sospecho,
porque de muy alto hablò.
*Por.* Alguno fue que passò.
*Guar.* Esta voz passò del techo.
*Die.* Padre Portero. *Por.* Pues bien,
danle el habito? *Die.* Si Padre.
*Por.* O plegue à Dios que le quadre,
en cuerpo, y alma tambien;
de donde es?
*Die.* Soy de un lugar,
que tiene un nombre famoso.
*Por.* Si èl es bueno, y virtuoso,
aqui puede conquistar
nombre famoso tambien.
*Di.* De què suerte? *P.* Con ser Santo
*Die.* Soy un simple; y soylo tanto,
que aun soy mas de lo que vèn,
nunca el Christos aprendì,
miento, que del A. B. C.
solamente el Christos sè,
y esse en el alma imprimì,
*Por.* Pues sepa que es essa letra,
mas sabia, que quanto sabe
el Filosofo mas grave,
que Cielos, y Tierra penetra.
Christus es Alfa, y Omega,
porque es Dios principio, y fin,
sin principio, y fin, que en fin,
es circulo que no llega,
ni à comenzar, ni à cabar.
Christos, si le deletrea,
hallarà una C, en que crea,
y una H, para aspirar,
I, para mostrarse indigno,
S, para ser un Santo,
y una T, que gane tanto,
que de humano sea divino,
porque aquesta T, es el todo;
y assi à Dios llamaron Teos,
fin de todos los deseos,
y T, que es modelo, y modo
de la Cruz, que ha de llevar,
porque se muestra en dos brazos,
como le ha de dar abrazos,
y nunca la ha de dexar.
La V, le muestra que vino
à ser de Christo à esta casa,
la S, final que passa
à otro ser, que es ser divino.
Esto es Christus, deletree
allà dentro esta licion,
que sabida su aficion,
no tiene mas que desee.
*Die.* Ay mi Portero del Cielo,
No en valde me abristes vos,
para que yo entrasse à Dios,
essa Doctrina, esse Cielo,
me ha de dàr vida aprendida.
*Por.* El Padre le aguarda ya.
*Die.* Francisco ya estoy acà,
no me dexe por su vida.

## SEGUNDA JORNADA.

*Entra el padre de Diego, y Estevan y otro labrador.*

*Pad.* Fuesse Estevan como os digo
de la Ermita en que vivia,
sin que dexasse aquel dia,

de

de su partido testigo,
porque aun del mismo Ermitaño,
no sè si en esta ocasion,
quiso tomar bendicion.
*Est.* Y què apenas en un año
supistes dèl?
*Pad.* Y aun sospecho,
que han passado mas de dos,
que no supo dèl.
*Est.* Si Dios
iba esforzando su pecho,
no os espanteis, que à ninguno
diesse cuenta de su intento.
*Pad.* Dias ha que estoy contento
de ver que no ay hombre alguno,
que de aquesta tierra venga,
que no me cuente que Diego,
puesto que el habito lego,
solo de Francisco tenga,
es tan bueno, y exemplar,
que le estima como santo.
*Est.* Dessa fama no me espanto,
pues la tuvo en su lugar,
que bien sabeis que dezian,
que admirava su piedad,
y santa simplicidad,
à quantos hombres le vian.
*Pad.* Tantas cosas me han contado,
y tanto me han persuadido,
que hasta Cordova he venido,
y à su Convento llegado,
desde aquel nuestro lugar,
que ya sabeis que confina,
con Cazalla, y Constantina,
à ver si le puedo hablar.
*Est.* San Francisco me parece,
que de Arriçafa se llama
esse Convento. *Pad.* La fama
de Diego en estremo crece,
por toda esta tierra, y tanto,
que donde quiera que llego,
dizen que es buen hombre Diego.
*Est.* Como buen hōbre? es un Santo.
*Pad.* En Cordava me informè,
de que media legua està;
ay Dios! quien le viesse ya.
*Est.* Con vos por mi gusto irè,
ya que en aquesta ocasion
tuve dicha en encontraros,
que despues de acompañaros,
tomarè su bendicion.
*Pad.* Dios os lo pague.
*Est.* Y os ruego,
que à San Nicolàs bolvamos
juntos.
*Pad.* Pienso que llegamos.
*Dentro.*
Valgate el hermano Diego.
*Pad.* Què es aquello?
*Est.* Gente viene;
valgate Diego dezian.
*Entren dos, ò tres caminantes, y trayagan en brazos uno.*
*Est.* Essas vozes, que serian?
1. Agua esse arroyuelo tiene,
echadsela por la cara.
2. No es amigos menester.
2. Mala bestia, hasta caer,
quando se espanta no para;
ya pienso que la cogiò
el mozo de mulas. 2. El
suba en bestia tan cruel,
que aunque à pie me fuesse yo.
no he de ponerme, ni es justo,
à peligro de matarme
*Pad.* De aquestos quiero informarme;
no reciban à disgusto,
que les pregunte señores,
porque quando se espantò
aquella mula, y cayò,
mas en peñascos, que en flores;
dixeron a vozes todos,

valgate el hermano Diego.
1. Porque esse es un Frayle lego,
que por tan divinos modos,
ha llegado à la excelencia,
y cumbre de santidad,
con esta simplicidad alta,
humildad, y penitencia,
que en esta tierra si ven,
un mal caso, dizen luego;
valgate el hermano Diego.
*Pad.* Mil gracias à Dios se dèn.
1. Ea bolved à subir,
que de aqui à Cordova, ay poco.
2. Aunque yo estuviera loco,
porque oì siempre dezir,
de falsa mula, y muger,
ni fiar, ni confiar,
à pie quiero caminar.
1. Seguro vais de caer, *Entranse.*
*Est.* Que os parece del estado,
que tiene en la Religion
vuestro Diego? *Pad.* Cosas son
de que estoy tan admirado,
que me suspende el sentido,
el plazer de tanto bien.
*Est.* Ya las paredes se ven
del Templo à que aveis venido.
*Pad.* Sin duda es el Monasterio.
*Est.* Llama à la porteria.
*Pad.* Ay mundo! tu tirania,
tu imperio, tu cautiverio,
que bien que se libra aqui;
Deo gracias.
*Sale el portero.*
*Por.* Por siempre hermano.
*Pad.* El llanto detengo en vano,
que ya quiere hablar por mi.
Como podremos hablar
al hermano Diego?
*Por.* A quien?
*Pad.* A Diego. *Por.* Conozco bien
à quien vienen à buscar;
pero aquesta admiracion
nace de buscarle agora,
quando ya tan lexos mora
desta tierra. *Pad.* El corazon
temeroso me dezia,
que no le avia de ver.
*Por.* Harto he sentido perder
su agradable compañia,
que es bueno el hermano Diego.
*Pad.* Padre, donde fue à morar?
*Po.* Hermano, està en medio el mar
porque la obediencia, luego
que su virtud conociò,
para bien de aquella tierra,
y hazer al demonio guerra,
à Canaria le embiò;
que es barbara aquella gente,
y no conocen à Dios.
*Pad.* No nos veremos los dos
hijo mio eternamente.
*Por.* Su padre sois? Si señor.
*Po.* Hermano, tenga consuelo,
y estè agradecido al Cielo,
por tan divino favor,
como darle un hijo, que es
hombre que la Religion
embia en una ocasion
de tan divino interès,
es Fray Juan de Santorcaz
el Padre que le llevò?
gran Santo, y pues le escogiò
por animoso, y capaz,
desta nueva conversion,
antes lo deve estimar.
*Pad.* Quisierale ver, y hablar.
*Por.* Efectos de padre son,
esperelo en Dios, y crea,
que le ha de bolver à España,
entre, y el que le acompaña,
porque el Guardian los vea,

que recibirà consuelo,
y aqui podrà descansar.

*Pad.* Como, Diego, te he de hallar,
si vàs camino del Cielo.

*Entranse, y salen Fray Diego, Fray Juan, y Fray Pablo.*

*Die.* Padres, à un hombre lego, à un ignorante,
por Guardian eligen del Convento,
no por amor de Dios, no Padres mios.

*Fr. Jua.* Alcese de la tierra, Padre Diego.

*Fr. Pab.* Padre, Fray Diego, tengase, que haze?
suelte, Padre los pies, Jesus, detengase,
detengase, no vè que es nuestro Padre.

*Die.* Padres, quando à un idiota, à un hombre lego,
quieren dàr este officio, no se admiren,
de que bese sus pies, pues el Maestro
de la humildad, el Soberano Christo
labò à sus doze, que eligiò en Discipulos,
los pies, y algunos; ay Jesus! que algunos,
y aqui son todos buenos, todos tales,
que me averguenzo, en ver que à mi me elijan.

*Fr. Pab.* Como si para ser mas conocida
su santidad, deviera ser probada,
con acto de humildad tan excelente.

*Die.* Padres, Padres, por Dios, por nuestro Padre
les pido, que me quiten el oficio,
yo Guardian? donde ay seis Sacerdotes,
exercitados en divinas letras.

*Fr. Jua.* Ya no ay que replicar, todos los votos
unanimes lo quieren, y conformes.

*Fr. Pab.* Ya es nuestro Padre, que se cansa en esto.

*Die.* Padres miren, que soy un hombre tonto,
ya se lo aviso, si despues hiziere
alguna cosa fuera de su gusto,
no se quexen de mi, pues que no es justo.

*Fr. Jua.* Padre, Fray Diego, mas queremos todos,
lo que èl errare, quando errasse en algo,
que lo que aca mejor acertariamos.

*Die.* Una vez me dixeron, que avia dicho
un sabio, un Capitan, un Rey, un hombre
(cierto que yo no sè qual destos era)
que era mejor de ciervos un exercito,
con Capitan leon, que de Leones,
con ciervo Capitan: y assi presumo,

que siendo todos, Padres, Leones pardos,
no aciertan en tener Capitan ciervo,
harè mil boberias cada dia,
soy yo naturalmente mentecato,
pues un hombre sin letras, y experiencia,
es bueno que govierne los Letrados?

*Fr. Juan.* Si Padre, si de Dios la tiene infusa,
y dè luego principio à lo que importa
para la conversion de aquestos barbaros,
yà que en fuerte ventura se convierten.
por sus palabras tantos, que parece
que Dios le ha dado gracia como Apostol.

*Die.* Y aun en esso veràn, si soy barbaro,
pues que los que lo son, solo me entienden.

*Fr. Pab.* Padre la gran Canaria, como ha visto
rayo no tiene de la luz de Christo,
mire como ha de ser el convertilla,
las armas de la gente de Sevilla,
no me parece que serà importante.

*Die.* Verdad es, que son pocos, aunque es gente
exercitada, practica, y valiente,
y los barbaros muchos; mas yo quiero
ir en la nave, y verlos el primero.

*Fr. Pab.* Harà servicio à Dios tan agradable;
quanto para los Reyes de Castilla
serà estimacion, y maravilla.

*Die.* Vamos à concertar, que yo me embarque,
ay Dios de mis entrañas, ay si fuesse
Diego tan venturoso, que muriesse
por vuestra Fe, y aunque tan vil persona
de Martir mereciesse la Corona.

*Entrense, y salga una barbara toda coronada de plumas con un arco.*

*Cia.* Detente ciervo, si acaso
mis ligeros pies conoces,
mas que los tuyos velozes,
para el aliento, y el passo,
que por este campo raso
puedo vencer tu furor,
con ligereza mayor,
supuesto que al viento igualas,
que solo por ir con alas
pudiera alcanzarme amor.
Amor me alcanzò, aunque Reyna
de la gran Canaria soy,
porque en el Reyno en que el
amor poderoso Reyna,
què sirve el oro que peyna
à la Sirena del mar?
Què sirve al nebli el valor?
Què sirve al Ciervo el huir?

ni à la muger el fingir?
si amor los puede alcanzar?
Selvas yo no lo declaro,
y assi es mayor mi tormento,
que encubrir el pensamiento,
es el tormento mas claro,
de vuestras aguas me amparo,
como cierva en la corriente,
que viene herida à la fuente.
Ay Cielos! dichos son
los que aman por eleccion,
y olvidan por accidente.

*Sale Tanildo Barbaro con su baston.*

*Tan.* Por aqui pienso que fue,
y fue siguiendo una fiera,
como si mas fiera huviera,
que su condicion se vè.
Detened su blanco pie,
conchas del mar plateadas,
para que quedeis doradas,
con aquellas plantas bellas,
dignas de pisar Estrellas
en las regiones sagradas.
Espinos del monte, hazed
muro à sus pies corredores;
pero no, tenelda flores,
y entre sus dedos creced.
Arboles altos, poned
las ramas delante dellas,
no escondais luzes tan bellas,
y dexeis escuro el suelo
que no llegarè à su Cielo,
si me quitais las Estrellas.
Yo adoro al Sol, cuya vista
me enseña que es Dios el Sol,
ya por hermoso arrebol,
ya porque no le resista;
pero en mirando à Clarista,
creo que ella al Sol ha hecho,
y que es mas Diosa sospecho,
quanto con mas fuego abrasa,
pues dèl me guarda mi casa;
y della no al alma, el pecho.
Alli viene, donde vas
por estas playas à solas?

*Cla.* Voy à ver del mar las olas,
porque no paran jamàs.

*Tan.* Su inquietud imitaràs,
si tanto en las aguas miras;
pero porque te retiras
de los hombres, y mugeres?
ò como ninguno quieres?
por las deidades suspiras?

*Cla.* Tanildo, yo me voy
à la soledad, por ser
sola, y singular muger,
sino porque triste estoy.

*Tan.* Clarista, Principe soy
de dos Islas, que en belleza
compiten con la riqueza
de tu gran Canaria advierte,
que soy poderoso, y fuerte,
y que te igualo en nobleza.
Què te faltarà conmigo,
si por marido me admites?
aunque serlo solicites
de mi cobarde enemigo,
à darte en arras me obligo
dos mil plumas de colores,
que no se han visto mejores,
quando se arrebola el Cielo,
ò se assoma à ver el suelo
el Sol à sus corredores.
Darete otras tantas pieles,
que en blandura, y hermosura
compiten con la blancura,
que ver en la espuma sueles.
Diez tocados con joyeles
de inestimable valor,
donde la costa, y labor,
vale mas que los diamantes,
con ser ellos semejantes,

con el planeta mayor.
Una cama te darè
labrada en vox; de tal modo,
que se vè pintado todo,
quanto en las Islas se vè,
y dos vasos, que yo sè,
que son dignos de tu boca,
que no es alabanza poca;
pero podras guarnecellos
de perlas, solo en ponellos
à las que la lengua toca.
Què te puede dar Lisoro?
pobre, y tu vassallo, mira,
que à toda Canaria admira,
que mires mal tu decoro,
yo te igualo, y yo te adoro,
para què quieres con guerra
alborotar esta tierra,
no seas, si puede ser,
en la condicion muger,
que por sus consejos hierra.

*Cla.* Tanildo, mi gente viene,
despues te responderè.

*Salen los Barbaros que puedan con muchas plumas, y arcos, los Musicos, y los que baylan de la misma suerte.*

*Alira.* Por aqui dizen que fue.
*Dir.* Mirando el mar se entretiene.
*Felist.* Con ella Tanildo està.
*Lisor.* Zelos de Tanildo tengo.
*Tan.* Que apenas a verla vengo,
y este me lo impide ya.
*Clar.* Si aqui no pones remedio,
Direna amiga, un zeloso
hara algun hecho atrevoso.
*Dir.* Yo me pondrè de por medio.
*Cl.* Pues busca alguna invencion.
*Di.* Un bayle. *Cl.* El bayle preven.
*Lis.* Tu con Tanildo mi bien.
*Clar.* Zelos? no tienes razon.
siguiòme; no pude mas.
*Dir.* Ea, Felisto, y Liseo;
cantad, que alegrar deseo
à Clarista. *Clar.* No podràs.
*Ali.* Ea vaya un bayle. *Fel.* Qual?
*Alir.* El canario. *Fel.* Va por mi.
*Dir.* El es el mejor, y aqui
es su patria natural.

*Canten, y baylen el canario los barbaros, y las mugeres.*

Canaria Lira,
Lilirum fa,
que todo lo vence
amar, y callar.
En la gran Canaria,
Islas deste mar,
que los Españoles
quieren conquistar,
para el Rey Enrique,
que en Castilla està,
nacen hombres fuertes
que la guardaràn,
nacen bellas damas,
que los quieren dar,
favores que lleven,
para pelear:
ellos que las sirven
Christianos trayràn,
para sus Cautivos
las esperan ya.
Canaria Lira,
Lilirum fa,
que todo lo vence
amar, y callar.
Quien ama callando,
que no alcanzarà,
todo lo merece
servir, y callar.
Viva nuestra Reyna
mil siglos, y mas:
dele el Sol esposo

de hermosura igual.
Amor, tales hijos,
que passando el mar,
conquisten à España,
sin quedarse allà:
y sus bellas hembras
nos traigan acà,
para que la sangre
que en Canaria està,
juntandose à España,
pueda sujetar
desde el Indio negro,
al blanco Aleman.
Canaria Lyra,
Lilirum fa,
que todo lo vence
amar, y callar.
*Sale un barbaro.*
*Bar.* Que hazeis en bayles ociosos,
Cavalleros de Canaria,
decendientes de Gigantes,
que oy en aquestas montañas,
en las cuevas de sus riscos
de siete codos se hallan?
Que hazeis, que un fuerte navio
lleno de Españolas armas,
viene de fuerte ventura
con Capitanes de España;
haziendo con altas vozes,
del mar resonar las aguas,
y estremecerse los montes?
*Tan.* Calla Minodante, calla,
que adonde Tanildo vive,
no tiene fuerzas España.
Trocad barbaros valientes,
los instrumentos en mazas,
en amenazas las vozes,
y los bayles en hazañas,
no temas Clarista hermosa.
*Cla.* Tu solo Tañildo bastas.
*Tan.* Como esso pueden hazer,
el amor, y la esperanza.
*Lis.* Assi me dexas?
*Cla.* Que quieres,
los Españoles lo causan,
que es infamia hablar de amores
en tiempo de guerras, y armas.
*Vanse.*
*Salen San Diego, un Capitan, y algunos Soldados.*
*Die.* Acometamos señores,
y tenga justa esperanza
en Dios. *Cap.* Padre si tenemos;
pero en cosas temerarias,
no es bien pedirle favor.
*Die.* Pues porque razon desmayan?
*Cap.* Porque somos pocos.
*Die.* Pocos?
*Cap.* Y destas montañas baxan
barbaros que el suelo cubren,
y mar, y tierra amenazan,
y si allà en fuerte ventura,
dixeran que gente tanta
aquestas islas cubria,
quien viniera à conquistarlas.
Embie Enrique si quiere
una poderosa armada,
que un navio, no es razon
que pierdan ducientas almas.
*Die.* Pues vayan con Dios señores,
que aquesta Cruz es mi espada,
y yo pelearè con ella.
*Cap.* Luego de quedarse trata.
*Die.* Quedarme quiero à morir
por Christo. *Cap.* Yo le dexara,
si allà no me lo tuvieran
à mal. *Die.* A mal, porque causa?
*Cap.* Porque avemos de morir
todos, ò ninguno. *Die.* Hallava
yo por mi cuenta señores,
que era yo ninguno, y nada;
y assi bien puedo morir.

*Cap.* Los Canarios a la Playa,
baxan con arcos diversos.
Embarca à la mar, embarca.
*Die.* Señores, por Dios les pido.
*Cap.* Vaya Padre. *Sol.* Padre vaya,
echa la plancha. *Die.* Dios mio,
*Sold.* Vaya, acabe.
*Cap.* Echa la plancha.
*Die.* Mi Christo supla el deseo,
donde la sangre no alcanza. *Vans.*
*Salen un Mayordomo, y Ali Morisco.*
*May.* Ea salid noramala.
*Ali.* Para vos tener razon,
mas para mi en afesion,
mentir senior Maestresala.
*May.* El Ventiquatro no quiere
tener, quien no crea en Dios.
*Ali.* Creemos mejor que vos,
al poto que no creyere.
*May.* No bolvais mas à esta casa.
*Ali.* El colpa me tener yo,
que en bona casa dexò,
que passar porque el que passa,
estarme yo me contento
con borrico de Gozman,
comer dos anios so pan,
è poder comelde cento,
è por una pesadombre,
salir fora sin borquè,
è venir donde mudè
naturaleza, è costumbre,
darme mi ropa beliaco. *Dentro.*
No ay un lacayo. *Ali.* Oste poto
este negocio andar roto,
caliàr mentras ropa el saco,
y el guitarra que tenemos.
*Dentro.*
O que palos le darè.
*Ali.* Valga el diablo à vosance,
el guitarra que devemos,
pobre Ali.
*Sale un Panadero con su pala.*
*Pan.* Vaya saliendo
con orden todo esse pan,
y lo demàs sacaràn
como se vaya cociendo.
*Ali.* Este parecer à mi
bon cińo, estar panadero
senior. *Pan.* Quereis algo?
*Ali.* Espero àliar un amo.
*Pan.* Vod? *Ali.* Si.
*Pan.* q̃ sabeis hazer? *Ali.* Comemos,
è dormimos, è cobramos
salario que trabajamos.
*Pan.* Muy buen recado tenemos,
de dormir, y de comer,
cobrais salario. *Ali.* Es burlar,
ben sabel de trabajar,
en lo que ser menester.
*Pan.* Andareis una tahona?
*Ali.* Valgate Dios estar bestia,
no poder tanta molestia
à softilde la brosona.
*Pan.* Que aveis sido? *Ali.* Jardinero
de Zamudio el Ventiquatro,
servimosle tres, ò quatro
meses, ser buen Cavaliero,
mas tener un becarilio
por Mayordomo, è salir
donde podelde vivir,
por no meterle un cochillo.
*Pan.* Leña traereis para un horno.
*Ali.* Si senior, al monte andar,
è saber leña cortar,
que al cińo antiguo me tornos
*Pan.* Pues entrad, y si os agrada
la casa, y ella de vos,
concertarèmos los dos
por meses vuestra soldada.
*Ali.* Tenelde macho, ò pollino?
*Pan.* Macho. *Ali.* Estar bon Capitan,
tu liebas quien cocer pan,

è no te beber el vino. *Vanſ.*

*Salen Eſtevan, y Lorenzo con unos bieldos de aventar trigo.*

*Eſt.* El ayre corre de ſuerte,
que es de limpiar lindo dia.
*Lor.* Deſeado le tenia,
mas no que fueſſe tan fuerte.
*Eſt.* Comencemos eſta parva.
*Lor.* Tomad eſſotro lugar,
porque me venis à dar,
con la paja por la barba.
*Eſt.* Lindamente ha ſucedido
el año, gracias a Dios.

*Sale Mencia con una ceſta, y un ſombrero de paga.*

*Men.* Ya quereis comer los dos?
*Lor.* Y aun aver tambien comido.
*Eſt.* Pardiez que vienes Mencia,
para dezirte un requiebro.
*Men.* Para ſerviros, me quiebro,
pies, y manos cada dia,
y en quillotros me pagais.
*Eſt.* Que tenemos por quillotros?
*Men.* Las coſas con que voſotros
à las mugeres burlais,
ha venido por acà el amo?
*Lor.* Ya viene aì.

*Sale el Padre de Fray Diego.*

*Pad.* Holgar, y hablar eſſo ſi,
bien me lo cuydava allà,
donde tu vienes Mencia,
poco dexas trabajar.
*Men.* A mi me querreis culpar?
*Pad.* Como te vienes valdia
querras que lo eſten los mozos.
*Men.* Lo que gruñen eſtos viejos,
no dàn eſtos conſejos,
quando tienen rubios el vozos.
*Pad.* Ea que oy ha de quedar
limpia en las heras la parva,
porque eſta noche por barba
à pollo aveis de cenar.
*Lor.* A pollo, ò cuerpo de mi,
y entiendeſe con la holla.
*Eſt.* Mas quiſiera yo la polla.
*Men.* Dos Frayles vienen aqui.

*Salen Fr. Juan, y Fray Pablo.*

*Fr. Ju.* Ay limoſna, gente honrada,
para San Franciſco? *Pad.* Y como;
en mi tiene un mayordomo,
pues por èl tengo aumentada
la pobre haziendilla mia.
*Fr. Pab.* Tambien pedimos dinero,
que aqui viene un limoſnero,
que nueſtro Convento embia,
que van en eſta ocaſion
cubriendo aqueſta campaña
mil Religioſos de Eſpaña
à la Canonizacion
del Santo Fray Bernardino
de Sena. *Pad.* Yo, Padre quiero
dar mi trigo, y mi dinero,
pues de ſu mano me vino;
tengo un hijo, què aunque es lego,
le eſtima la Religion,
y eſto me dà ſu oracion.
*Fr. Ju.* Como ſe llama?
*Pad.* Fray Diego.
*Fr. Ju.* El es ſu padre. *Pad.* Yo ſoy.
*Ju.* Haga cuenta que ha engendrado
un ſanto. *Pa.* Al que le ha criado
eternas gracias le doy;
ſabranme, Padres, dezir,
ſi ha de bolver de Canaria?
*Fr. Pab.* Si la mar no le es contraria,
no ha de tardar en venir,
que le embian à llamar,
para ir à Roma.
*Pad.* Ay Dios mio,
en vueſtra piedad confio,
que le podrè ver, y hablar,
no ſe cierren eſtos ojos,

hasta que à Fray Diego vea,
ni antes la tierra possea
estos caducos despojos.
*Fr. Pab.* Padre muy presto serà,
que desde Canaria à España,
si buen viento le acompaña,
en ocho dias vendrà.
*Pad.* Venganse Padres conmigo,
lleven mi hazienda los dos,
por ellos me aumenta Dios
el azeyte, vino, y trigo.
*Men.* Denme, Padres, a besar
el habito. *Fr. Ju.* Dios le guarde.
*Lor.* A, Padres, vengan que es tarde,
y tenemos que limpiar.
*Fr. Ju.* Fray Diego vendrà ayudar
muy presto. *Pad.* Esperolo ansi,
si el viento que corre aqui,
le diesse Dios por la mar;
pero yo sè que mi santo
no passarà à estos enojos,
si viniera por mis ojos,
q̃ tābien son mar de llanto. *Vans.*
*Salen Fr. Diego, y Fr. Alonso.*
*Alonf.* Milagro, Padres, ha sido,
tantas leguas de mar alborotada,
tan presto aver corrido. (rada,
*D.* No importa à la oració la mar ay-
Dios dixo, que aun harian
mayores cosas los q̃ en el creian.
*Alon.* Trecientas leguas dizen,
que ay de Canaria aqui.
*Die.* Muchos los vientos
al hombre contradizen (mientos
q̃ puestos tiene en Dios sus pensa-
*Alon.* Triste que la Canaria.
*Di.* Fue partida forzosa, y necessaria.
*Alon.* Grande provecho hazia
entre los fieros barbaros Canarios
que à muchos convertia
cō viva voz, y con exēplos varios.
Apostol me parece, (ce,
pues de leguas el Cielo le enrique
*Die.* Ay si yo pareciera
no mas de bueno; pero soy tā malo;
que como bestia fiera
despreciò de los Cielos el regalo.
*Alon.* Desierta es esta orilla
marisma de San Lucar à Sevilla,
tenerme puedo apenas (ta,
de hābre, Padre mio, y èl me es[t]ā-
que por estas arenas
puede passar con ligereza tanta;
y pienso que ha comido
yervas tres dias, y del rio bebido.
*Die.* Padre los animales
merecen essas yervas q̃ agradecen
los Dones Celestiales;
mis pecados, aū yerva no merecē.
Aquella historia he oido (tido.
del Rey q̃ anduvo en vestia cōver-
assi, Padre, devíera
vivir por estos cāpos este indigno;
que ha convertido en fiera
su sobervia, su loco desatino,
con la estatua que ha hecho
de la ambiciō de su inorāte pecho.
*Alō.* Padre Fray Diego crea) hambre,
q̃ yo soy hōbre, y q̃ me muero de
si mi vida desea,
ruegele à Dios q̃ la vital estābre,
que amenaza à la muerte,
esfuerze, y tēga de su mano fuerte.
ò que en este desierto,
pan de su Cielo Santo nos embie.
*Die.* Pues, Padre estè muy cierto,
y mejor que Israel en Dios confie:
*Alon.* Padre, ya me desmaya
la hābre, y la espetāza desta playa.
*Die.* Mirar mi padre quiero (espere,
entre estas yervas, Dios me valga,
el pan hallè primero,

vi-

vino, y pescado es esto.
*Alo.* Padre quiere
que me arroxe à sus plantas. (tas.
*Die.* q̃ vuestras sō i S. mercedes tan-
*Alo.* Padre, muestre, y perdone,
q̃ no puedo dexar de darle besos,
con que mi intento abone,
paraq̃ queden en el pan impressos.
*Die.* Espere Padre, tome,
Jesus, Deogracias, dessa suerte come?
*Alo.* Pues como si en tres dias
no he comido bocado; aora llama
la muerte niñerias, (ma,
dego de hazer melindres como da
pues el Cielo lo embia,
el no comerlo ingratitud seria.
Comó, Señor divino,
por ser cosa tā vuestra, Padre coma
y beba deste vino,
q̃ està adobado de precioso aroma
*Die.* Dessa manera bebe. (ve,
*A Pad.* el ser de los Angeles me mue-
que si otro lo guisara,
que si otro lo traxera, no lo crea.
*Die.* Pues como no repara
en que esto acaso, y no milagro sea.
*Alo.* No diga cosas tales,
niega q̃ son mercedes Celestiales.
*Die.* Merced en darlo ha sido; (do
pero alguno por dicha en este pra
su merienda ha perdido. (nado.
*A.* Pues si otro la perdiò, yo la he ga-
*Die.* Venga Padre comiendo; (do.
q̃ ivemos de ir los dos à Roma entiē
*Alo.* Coma desta manera,
y vamos à Venecia, à Trāsiluania,
y hasta la Libia fiera,
y à los leones de la inculta Albania.
Què no quiere un tragito?
*Die.* Deogracias.
*Alon.* Pues à fee que està fresquito.
*Die.* En la manga, ò capilla
pōga lo que sobrare, y caminemos
que he de entrar en Sevilla
al tiēpo q̃ en la Missa gracia demos
aquel Rey infinito. (to.
*Alo.* O quāto le esforzara otro tragi-
*Entran, y sale la muger de aquel panadero, y Ali.*
*Mug.* Què es esto q̃ has hecho Moro?
*Ali.* Que querelde que aver hecho.
*Mug.* Rasguese mi duro pecho,
bañese mi pecho en lloro.
*Ali.* Seniora el horno encender
como lo tener mandado.
*Mug.* Mi hijo en èl se avia entrado;
todo se deve de arder.
*Ali.* El niño. *Mug.* Entròse, ay de mi!
y en el horno se durmiò.
*Ali.* Esso que sabelde yo,
so marido andar aqui.
*Mug.* Ay marido de mi vida,
nuestro niño se ha quemado,
*Entra el Panadero.*
*Pan.* Francisquito? ha Cielo ayrado!
*Mug.* Toda la leña encendida,
y el niño dentro durmiendo.
*Pan.* Tristes, que havemos de hazer;
pero dexadmele ver,
aunque se estè todo ardiendo.
*Descubrese un orno todo ardiendo, y echando llamas por la boca.*
Hijo de mi corazon,
puedes hablar?
*Mug.* No es possible,
que yà en el fuego terrible
perdiò la respiracion.
*Pan.* Yà no es de provecho el agua;
*Ali.* Que diablo estar de provecho,
si estar desde el suelo al techo
el horno como una fragua.
*Mug.* Ay miserable de mi

cre-

crecen las llamas ferozes.
*Sale Fray Diego, y su compañero.*
*Die.* Hermana, de que dà vozes?
*Mug.* Ay Padre, ayudeme aqui,
no le digo que à sacarme
un niño que ardiendo està,
sino à que me libre yà
de dar en desesperarme,
tengame Dios de su mano.
que me abrasarè con èl.
*Die.* Detente fuego cruel,
por el señor soberano
que à los tres niños librò.
*Pan.* La llama el Padre santigua.
*Die.* A la Virgen del Antigua
de quien soy devoto yo,
id hermana brevemente,
y esta vida le pedid,
y algo por mi le dezid
con el alma tiernamente.
*Mug.* Yo voy Padre de mis ojos,
que verle me ha consolado.
*Die.* Salid acà niño amado,
que no sois vos los despojos
que han de quedar deste fuego.
*Mete el brazo en el fuego, y sacale.*
*Pan.* Milagro, milagro. *Ali.* Lo
salir que templar el fogo.
*Alo.* Dexeme besar Fray Diego
essos pies.
*Die.* Jesus hermano,
no vè que à la Virgen bella
del mar, y del campo Estrella,
y Aurora del bien humano,
se deve despues de Dios
tan justo agradecimiento.
*Pan.* No teneis entendimiento
para agradecerlo vos,
mas yo por vos hijo mio
besarè à este santo lego
los pies. *Ali.* No conocer Dego
à Ali que estar de so tio
hortelano en so lugar,
no se acordar de la Ermita,
estàr brosona bendita,
el ropa querer besar,
è miramos que te digo,
que Christiano querer ser
por lo que acabar de ver.
*Die.* Dos mil vezes te bendigo
clementissimo Señor.
Ali, què estas por acà?
*Ali.* Christiano querer ser yà,
salimos de tanto error,
Mahoma estar un bellaco,
escopimos zancarron,
è tenemos affeccion
de voso divino saco.
*Alo.* Padre la voz se levanta
del milagro por Sevilla,
y es muy justa maravilla;
pero en la cosa mas santa
suele entrar la vanagloria.
*Die.* Dize bien, mas por que en mi?
*Alo.* Venga Padre por aqui.
*Die.* A Dios se deve la gloria.
*Ali.* Padre, ya ser to devoto,
dame el agua. *Die.* Ven conmigo.
*Ali.* Yo estar de to ley amigo,
que Mahoma ser un poto.
*Vanse, y entran el Guardian, y Fr. Jua.*
*Gua.* Esto me escriven de Roma.
*Jua.* Notables fiestas se hazen.
*Gua.* Y què os dizen de la Orden
de Francisco nuestro Padre,
tan grande suma, que son
tres mil y ochocientos Frayles?
*Jua.* Bendiga Dios tantos hijos
de Francisco. *Gua.* Cardenales,
y Obispos tambien son muchos
si lo es que de ciento passen
en la gran Ciudad de Roma.

*Iu.* Que un hõbre muerto es bastante
à juntar esse concurso.
*Gu.* Si Padre, quando es tan grande
por santidad, y virtud,
porque quiere Dios honrarle
en el Cielo, y en la tierra.
*Iua.* Ay que somos miserables,
pues no queremos ser santos.
*Sale un Portero.*
*Por.* Saben como vengo à darles
nuevas à sus Reverencias,
que les seràn agradables,
Fray Diego està en el Convento.
*Ju.* Què dize? *Por.* Sus Caridades
le veràn en un momento.
*Gua.* Mil años serà vn instante.
*Por.* Pues saben que ay de camino.
*Iua.* Como este Convento yaze,
bien tres leguas de Sevilla,
ninguna cosa se sabe.
*Por.* Un milagro de Fray Diego,
aunque èl à la Reyna, y Madre
de piedad, y de la Antigua,
por tiempos inmemorables,
en la Iglesia mayor puesta
le atribuyò. *Gua.* Muy bien haze.
*Por.* De un horno ardiẽdo ha sacado
un niño. *Iua.* Cosa notable,
bendito mil vezes sea el Autor
de obras iguales.
*Por.* Venle ai. *Sale Fr. Diego.*
*Die.* Dadme los pies Padres,
en Christo, y mis Padres,
aunq̃ hijo indigno. *Gu.* El Cielo
en su servicio le guarde,
Padre Fray Diego, Jesus,
que bueno viene, no trae
señal de largo camino.
*Die.* Ni aun de ser bueno señales.
Como estàn? buenos estàn,
yà lo veo, que ignorante,
mas lo buelvo que lo fui,
perdonen.
*Jua.* El es un Angel.
*Alon.* Pues à fe que si le viessen
sus Caridades las carnes,
que no podrian sufrir,
que la cara los engañe.
*Gua.* Ay hierro!
*Alon.* Gruessas cadenas,
y un rallo tan penetrante,
que no entiendo como vive.
*Gua.* Porque quiere sustentarle
quien le quiso hazer tan bueno.
*Jua.* Diga Padre, los gigantes,
y barbaros de Canaria,
como llevan que los traten
de que dexen à sus dioses,
y la Fè de Christo ensalzen?
*Die.* En los de fuertes ventura
impression haze el tratarles
los Misterios de la Fè,
los de la Canaria grande
defienden que entren en ellas
pero si los conquistasse
el Rey, como en Dios lo espero,
(aunque tiempos adelante)
tambien la Fè tomarian,
puesto que es gente intratable,
y mas los que Guanchos llaman,
que allà en Tenerife caen.
*Por.* q̃ visten? *Die.* Plumas, y pieles
de diversos animales.
*Por.* Què armas?
*Die.* Arcos, y flechas,
conque en la region del ayre
aunque fuesse la tercera,
no estan seguras las aves.
*Gua.* Padre Fray Diego.
*Die.* Que manda
su Caridad. *Gua.* Sepa Padre
que à la Canonizacion

que

que en Roma agora se haze
del Padre San Bernardino,
luego que un poco descanse
se ha de partir, que lo quiere
la obediencia.
*Die.* Que me plaze.
*Gua.* Con el Padre Fray Alonso
de Castro, porque allà traten
lo que veràn por escrito.
*Die.* Padre, para luego es tarde.
*Gua.* Vaya à ver Canonizar
à San Bernardino, y calle,
que otros podria ser que fuessen
à verle; pero esto baste.

TERCERA JORNADA.

*Entrã Estacio y Amaro estudiantes.* (le
*E.* notable devociõ me ha dado el ver
*Am.* No pude yo sin lagrimas mirarle.
*Est.* A exemplo de Fr. Diego cada dia
mil estudiãtes vã tomãdo el habito.
*Am.* Santa Maria de Jesus se llama
esteCõvento de Alcalà de Enares;
nombres de Capitanes tan ilustres
que con razõ alistan los soldados;
este es de la Custodia de Toledo,
y su Arzobispo reedifica agora
la Iglesia, casa, y su famoso entierro
en la mayor Capilla.
*Est.* Es Don Alonso
Carrilo aficionado con estremo
al pardo paño q̃ bordò Francisco,
del oro, y piedras de su Regla sãta.
*Am.* Asi me pareciò que vi vestido
à nuestro compañero.
*Est.* El fue dichoso (te.
en despreciar el mundo desta suer-
si ha de perseverar.
*Am.* Mucho regalo,
y vida de mancebo destraido
tuvo en el sigio; pero Dios esgrãde
*Est.* El Sãto Diego, q̃ moviò su pecho,
con sus consejos, le tendrà seguro,
q̃ si el es verde yerva, Diego es mic.
*Sale el padre de S. Diego y Est.*
*Pad.* Aqui nos informaràn,
que es lastima que no pueda
en lo poco que me queda,
que pocos dias seràn,
ver un hijo que engrandece
todo el mundo.
*Est.* Estos señores,
Estudiantes, ò Doctores,
que aqui el Cielo nos ofrece,
de Fray Diego nos diràn.
*Pad.* Señores, que orden tendremos
si à Fray Diego ver queremos?
*Est.* Que muy presto le veràn,
porque ha de salir aqui
qual suele à dar de comer
à los pobres. *Pad.* Puede ser,
que tal bien passe por mi.
*Am.* Vienen à buena ocasion,
porque despues que llegò
de Roma, donde asistiò
en la Canonizacion
del Santo Fray Bernardino;
y que del Andalucia
le traxo el dichoso dia,
que Alcalà de Henares vino.
El Vicario Provincial,
que es Fray Rodrigo de Ocaña,
hombre tan raro en España,
que à penas conoce igual.
Viviò Fray Diego en el Convento
que llaman nuestra Señora
de la Salzeda. *Est.* Ya es hora
de salir à dar sustento
à infinita gente aqui,
que con su limosna vive.
*Pad.* Quien tanta de Dios recibe,
bien puede darla es assi?
*Am.* Allà el Padre en penitencia

passava el tiempo aqui en obras
tan piadosas, que de sobras
desta Casa, y su abstinencia,
haze milagros notables.
Allà una cueba vivia,
donde al demonio vencia,
cuyas vozes lamentables
aquellos Padres oyeron
muchas vezes, y aqui agora
su caridad atesora
en estos sacos que fueron
siempre las arcas del Cielo,
y la santa vida activa
junta à la contemplativa,
qual muchos Santos lo hizieron.
*Pad.* Diego lo deve de ser,
verle señores querria,
que desde el Andaluzia,
con ansia le vengo à ver.
*Am.* De qualquier necessidad
remedio hallareis en èl.
*Salen seis pobres con sus orteras, y dos mugeres, y el Santo detràs con la cuchar, y Fray Alonso con la bolla, y el pan.*
*Die.* No han de llegar de tropel.
*Sale un soldado.*
*Sol.* Deme à mi su Caridad.
*Die.* Ponganse por orden Santos,
que el Padre Francisco harà,
que aya para todos *Pad.* Ya
que merezco bienes tantos
de tu gran mano, Dios mio,
quando quisieres me lleva.
*Sol.* En esta escudilla nueva,
antes que el caldo estè frio,
eche por Dios, Padre Diego,
porque estoy de arcabuzazos
tullido de pies, y brazos.
*Sale un cojo.*
*Coj.* Destos soldados reniego.
*Alon.* Callen, y dexenle dar;
que el Padre sabe mejor
lo que ha de hazer.
*Die.* El Señor,
que los suele sustentar
agora lo harà tambien.
*Un muchacho.*
*Muc.* Deme pan, Padre Fr. Diego.
*Una muger.*
*Mu.* Padre?
*Die.* Callen, que ya llego.
*Sol.* Que à todos sustento dèn,
y falte para un soldado
hecho un arnero.
*Die.* Por esso,
que no le dèle confiesso;
pero yo tendrè cuydado,
que si un arnero està hecho
todo el cuerpo, claro està,
que el caldo se le saldrà,
y no le entrarà en provecho.
*Sol.* Oyga el reliente del Padre,
eche un sorbo solamente,
pues ha dado à tanta gente.
*Die.* Para tu escudilla, no d e.
*Mug.* Pagueselo Dios, amen.
*Sol.* Y yo soy algun gillote?
*Al.* Que importa que no le dèn.
*Sol.* Què importa? luego el comer
no es negocio de importancia.
*Coj.* No tenga tanta arrogancia.
*Sol.* Pues, cojo, de Luzifer,
e la empedrando de pan la
su escudilla, y yo merezco,
y arrogante le parezco,
pues, padres, sino me dàn,
echareme de cabeza
en este pozo de caldos:
dexe por Dios de aguinaldo,
que moje aquesta corteza,
mire que he estado en Argel,

en

en la Mãcha, en Roma, en Troya,
en Galicia, y en Saboya,
en San Lucar, y en Damiel,
y me han dado mil heridas
enemigos de la Fè.
*Die.* Calle, que yo le darè.
*Sol.* Tengo las tripas caidas
en las rodillas de hambre.
*Co.* Muelcste, y no te han de dar.
*Sol.* Comer pudiera, y callar
el señor cara de alambre,
*Coj.* Señor soldado fingido,
sabe como si me apoda
alborotarè la boda.
*Dale con el palo en la escudilla.*
*Sol.* Tome.
*Die.* Deo gracias, que ha sido?
*Coj.* La escudilla me ha quebrado.
*Sol.* Miren la cara que pone,
su Reverencia perdone,
que soy soldado, y honrado,
y no es mucha maravilla,
mentis me dixo, y rezelo,
que dize el libro del duelo,
que le quiebre la escudilla.
*Sale Ali Morisco de pobre.*
*Ali* A lo que avemos venido,
e estar Dios siempre alabado,
mas pensar que aver llegado,
quando avemos repartido
el holla so Reverencia,
echar bon Fray Diego aqui.
*Die.* Es Ali? *Ali.* No ser Ali,
tal estamos diferencia.
*Die.* Valate Dios como vives
deste modo. *Ali.* Andar berdido,
porque no aver conocido
el bon Senior que tu tienes,
que como sabes Sevilla
bautizamos, y despues
hazer mal, castigar Dios,
è quebramos una costilla,
*Die.* Quien no sirve à Dios, Alì,
nunca espere buen sucesso.
*Sol.* Echele bien dello espesso,
que vengan Moros aqui,
y se lleven el sustento.
*Die.* Ea, vayanse con Dios.
*Sol.* Y yo Padre?
*Die.* No os di à vos?
*Sol.* A mi? *Die.* A vos.
*Sol.* Que lindo cuento,
con la holla cargarè.
*Alon.* Deo gracias.
*Coj.* Toda la lleva.
*Mug.* Vamos tras èl.
*Alon.* Buena prueba de paciencia.
*Coj.* Ya se fue.
*Vanse los pobres.*
*Ali.* El tombo del holla estar,
linda cosa, andar tras èl.
*Die.* Entrese, Padre, con èl.
*Ali.* Pienso que la han de quebrar.
*Llega su padre.*
*Pad.* Padre mio, ya no hijo,
sino padre, y padre amado,
conoceme.
*Die.* Ya me ha dado
en el alma tal regozijo,
que me dize bien quien es.
*Pad.* Dame estos pies por favor.
*Die.* Jesus, mi padre, y señor,
yo he de estar à vuestros pies.
*Pad.* Pues te ven mis ojos, Diego,
ya bien se pueden cerrar,
mil gracias tengo que dar
à Dios pues à verte llego,
no vengo en esta ocasion,
mas de à pedir que me dès,
para morir à tus pies,
mi Diego, tu bendicion,
que no fuera desta vida

sin tu bendicion contento.

*Die.* Padre mio, el veros siento
qual dezis à la partida,
hazedme padre un plazer,
que no sepan que aqui estais,
que quando vos os partais,
prometo de iros aver.

*Pad.* Pues como Diego sabreis
quando Dios quiera llevarme?

*Die.* Dios harà que pueda hallarme
con vos en San Nicolàs,
y echadme la bendicion,
que no puedo detenerme.

*Pad.* Prometes hijo ir à verme?

*Die.* Si Dios quiere, en ocasion,
que os sirva de algun consuelo,

*Pad.* Hijo, bendigate Dios

*Die.* El os guarde padre à vos,
y à entrambos nos lleve al Cielo.

*Pad.* Que breve conversacion,
ojos llorad la partida
del Sol que alumbra mi vida.

*Die.* Dios os dè su bendicion.

*Salen Amaro, y Estacio estudiantes.*

*Am.* En lo que digo parò
la furia de nuestro amigo.

*Est.* Pesame, Dios es testigo.

*Am.* Este papel me escriviò,
en que dize que no puede
llevar tal vida adelante.

*Est.* Que fuesse tan ignorante,
que no ay remedio que quede
siquiera por la verguenza
de amigos, y de parientes.

*Am.* De tantos inconvenientes
no ay ninguno que le venza;
èl no es para Frayle, aqui
me dixo que le esperasse,
para que le acompasse.

*Est.* Esso es peor. *Am.* Como assi?

*Est.* Pedir no fuera mejor su vestido

*Am.* Salir quiere
por la huerta que se muere
de verguenza, y de temor.

*Est.* Por la huerta?

*Am.* Aqui esperemos,
que èl poco puede tardar.

*Sale Fray Pedro novicio.*

*Ped.* Ya me deven de aguardar,
ea verguenza, que hazemos,
que importa lo que diràn?
que todo serà ocho dias,
memorias de cosas mias
notable pena me dàn,
yo no soy para obediencia;
ò que mal en esta edad
se pierde la libertad.

*Sale Fray Diego.*

*Die.* No Señor, por tu clemencia;
y pues te le traxe yo,
no permitas que se pierda,
Francisco, pues vuestra cuerda
este paxarillo atò,
porque le dexais bolar,
donde la liga del mundo
le coja para el profundo;
de rodillas he de estar,
hasta que me hagais favor
de tenerle. *Ped.* Que aguardo?
yo cordon? Yo sayal pardo?

*Die.* Christo, Francisco, Señor.

*Arrodillase.*

*Ped.* Por este claustro saldrè.

*Descubrense en dos peñas San Francisco y Christo N. S. crucificado.*

*Die.* Ay Francisco que se và.

*Al salir el Frayle baxa San Francisco la mano y Christo N. S. desclava de la Cruz la suya, y tienenle entrambos.*

*Fra.* Pedro assi me dexas yà?

*Die.* Cogiole, no se le fue.

*Christ.*

*Chr.* Pedro mi yugo es ſuave,
prueva, prueva, y lo veràs.
*Die.* Y el miſmo amor eſſo mas.
*Ped.* Ay ſeñor!
*Die.* Pues ſi la llave
de aquella mano divina
os agarra de eſſa ſuerte,
preſo eſtais haſta la muerte.
*Ped.* Señor, tu piedad inclina
à mi ignorancia Franciſco,
que me perdone le ruega.
*Die.* Pues à quien el perdon niega?
*Fran.* Buelvete Pedro à mi apriſco,
buelve, que eſte piadoſo
Señor te darà perdon.
*Chr.* Si harè por interceſsion
de mi Alferez vitorioſo.
*Die.* A lindo puerto ha llegado,
porque entre Franciſco, y Dios
ay diez llagas. *Ped.* A los dos
prometo. *Die.* Y como honrado
lo cumplirà yo le fio.
*Ped.* De perſeverar. *Die.* Si harà.

*Sueltenle poniendo Chriſto ſu mano en la Cruz, y San Franciſco elevado.*

*Ped.* Què es lo que paſſa por mi?
que es eſto que he viſto aqui?
*Die.* Admirado el bobo eſtà,
que no vè que le han cogido
los mejores cazadores,
que para redes de amores,
el Cielo, y tierra ha tenido.
*Ped.* Las imagenes me hablaron,
que en aqueſta puerta eſtàn,
y aun detenido me han,
ò los ojos me engañaron.
Quien anda aqui?
que yà todo me eſpanta.
*Die.* Pedro à do bueno?
*Ped.* O mi Fray Diego,
*Die.* El ſereno
le harà mal, ſi deſte modo
fuera de la celda eſtà.
*Ped.* Padre ſi el eſtava aqui,
que mal avrà para mi?
*Die.* Ninguno puede aver ya,
cumpla lo que ha dicho, entiende.
*Ped.* Padre.
*Die.* Vaya con Dios.

*Vaſe Fray Pedro.*

Si eſtais de por medio vos,
fuego que el alma enciende,
que mucho que ſe deshaga
el yelo de nueſtro pecho;
mucha merced me aveis hecho,
que os darè mi bien por paga,
que harà el ignorante Diego,
mi Jeſus por vueſtro amor,
que harà el pobre labrador,
el idiota, el Frayle lego,
el miſerable, la tierra,
la zeniza, el polvo, el nada,
aqui eſtais mi Cruz amada.

*Tome una Cruz que eſtarà arrimada à la pared, y pongala en medio del teatro.*

Bandera contra la guerra
del enemigo del hombre,
en verdad que he de ſacaros,
y aqui en medio acomodaros
para que mejor ſe aſſombre,
ò que linda aveis de eſtar
para deziros amores,
quien tuviera muchas flores,
con que os poder coronar?
Muere la vida, y muero yo ſin vida,
ofendiendo la vida de mi muerte,
ſangre divina de las venas vierte,
y mi diamante ſu dureza olvida.
Eſtà la Mageſtad de Dios tendida
en una dura Cruz, y yo deſuerte,

que

q soy de sus dolores el mas fuerte,
y de su cuerpo la mayor herida.
O duro corazon de marmol frio,
tiene tu Dios abierto el lado iz-
y no te buelves copioso rio (quierdo
Morir por él serà divino acuerdo
mas eres tu mi vida Christo mio,
y como no la tengo, no la pierdo.

*Vaya subiendo con musica por la Cruz à lo alto el enado, y salen Fray Juan, y el portero.*

*Jua.* Digo Padre, que es muy cierto
que le he visto elevado.
*Por.* Yo padre no lo he dudado,
mas del silencio le advierto,
sienten los siervos de Dios,
que se publiquen sus cosas.
*Jua:* Quando son tan misteriosas,
como sabemos los dos,
para su gloria ha de ser.
*Por.* Mire padre lo que passa.
*Jua.* Cielo se ha buelto esta casa.
*Por.* Padre que se puede ver
de mayor gozo en el suelo.
*Jua.* De la Cruz son los favores.
*Por.* Dizele tantos amores,
que se và con ella al Cielo.

*Baxe con musica.*

*Jua.* Escondase Padre aqui,
no vea que le hemos visto,
*Die.* Cama de mi dulce Christo,
quien le viera en vos ansi,
dichosos Pedro, y Andrès,
que tanto bien merecieron,
dichosos los que pusieron
en vos sus manos, y pies;
pero ya el Alva se muestra,
mis enfermos que diran,
mi Cruz menos me echarân,
yo os buelvo à la pared vuestra,
porque tengo que les dar.

*Quitele del encaxe, y buelvala donde estava de antes.*

ciertas purgas, y xaraves. *Vase.*
*Jua.* De sus amores suaves,
le devieron de apretar
nuestras vozes, si por suerte
en el extasis divino
las sintiò.
*Por.* Porque camino
va previniendo su muerte,
este santo lego, Padre,
como enseña à los Letrados.
*Jua.* Que pechos bien empleados
de la Religion su Madre.
*Por.* Notables batallas cuentan,
que con el demonio tuvo
en la Salceda. *Jua.* Alli estuvo,
como una roca, que intentan
derribar en medio el mar
los vientos; alli en el yelo
su puro, y honesto zelo,
quiso mil vezes mostrar,
qual su Padre San Francisco,
alli en zarza le imitò,
alli tambien se arrojò
de una escalera de un risco,
alli en forma humana hablar
con los Angeles le vieron.
*Por.* Pues que hizieron
en venir à conservar,
con quien su Señor divino
tantas vezes conversò.
*Jua.* El Angel cuerpo tomò?
*Por.* Luego no quando convino,
para lo que Dios le ordena.
*Jua.* Como le toma? *Por.* Esso Padre
en santo Thomas verà,
para que pueda enterrarse.
*Fr. Jua.* Què question?
*Por.* Cinquenta y una,
y en Alexandro de Ales,

en la question treinta y quatro,
San Buenaventura trae,
y Escoto con los Dotores
Escolasticos, lugares
claros en esta materia.
*Ju.* Cuerpo humano toma el Angel.
*Por.* Cuerpo humano el Angel toma
quando al hombre quiere hablarle.
*Jua.* Oyga Padre este argumento.
*Por.* No tiene que argumentarme.
*Jua.* Oyga digo. *Por.* Què he de oir?
*Sale San Diego con un vaso.*
*Die.* Diga q̃ un momento aguarde,
que voy muy de priessa agora
à llevar este xarave.
*Ju.* Oyga, y responda. *Por.* Si harè.
*Jua.* Sepa que es error notable,
presumir nadie de si.
*Die.* De si no presuma nadie,
què es esto?
*Por.* Vaya Fray Diego
à sus enfermos, que es tarde,
que èl no sabe nada desto.
*Die.* Ya lo sè, Dios lo sabe,
mas diganlo por mi vida.
*Por.* Era question utrùm Angeli
possunt assumere corpora.
*Die.* Si puede tomar el Angel
cuerpo. *Por.* El Latin entiende,
que le dixe por burlarme.
*Die.* Y como, pues es de Fè,
y en la Escritura probable,
tres Angeles viò Abrahan,
que concebido anunciassen
à Isaac, como tres varones,
dos à Loth en otra parte,
el incendiò de Sodoma,
Tobias de lindo talle,
viò un mancebo, que Angel fue,
y San Lucas dixo (Padres)
que entrò el Angel à la Virgen,
luego si entrò, queda facil,
que tuvo cuerpo.
*Por.* Ay tal cosa,
dic Pater, & possunt mali
assumere corpus? *Die.* Si,
y es de Fè. *Jua.* Caso notable.
*Die.* En figura de serpiente
muy conforme à sus maldades,
se puso en el Parayso:
esto los niños lo saben,
y à Christo allà sobre el monte
le llevò à que le adorasse,
y confirma esta razon,
que las cosas naturales,
les quedaràn como al bueno,
luego es argumento facil,
que si el bueno le tomò,
el malo puede tomarle.
*Por.* Què es tomar cuerpo?
*Die.* Es hazer
por señal manifestarse
sensible, en que se conozca
que està alli. *Por.* Padre
repare en cosa tan milagrosa.
*Jua.* No avrà ingenio que no espante.
*Por.* Toma por necessidad
cuerpo. *Die.* No.
*Por.* Pues como?
*Die.* Aguarde,
solo por nuestro provecho
le toma el bueno, pues haze
con esto, que el hombre aqui
familiarmente lo trate,
y mostrar la compañia,
que en la vida perdurable
hemos de tener con ellos,
que como los malos Padres
la toman para ofenderle,
los buenos para ayudarle.
*Por.* Diga, el Angel organiza
aquel cuerpo.

*Die.* No, preparale.
*Por.* Si el malo en Angel de luz,
ò en Christo se transformasse,
serà adorarle pecado?
*Die.* Serà pecado adorarle,
si ignorancia no le escuse;
mas Padres ellos acaben
esta question, que en verdad,
que como soy ignorante,
me olvidava del enfermo,
que ha de tomar el xarave. *Vase.*
*Jua.* Ay cosa mas peregrina.
*Por.* Cosas sobre naturales,
no estàn en naturaleza,
Padre mio, ni en el arte,
todo esto es claro milagro.
*Jua.* Que mayor, que ver que hable
un lego idiota en materia
tan alta, y que nos declare
tan facilmente el concepto,
que de aquestas cosas haze!
*Por.* No tendrè por hombre pio
à ninguno que dudasse,
que aquel es puro inocente.
*Jua.* Tan evidentes señales
de su santidad, no pueden
por ningun hombre negarse.
*Por.* Bastava su caridad.
*Jua.* Y este exemplo solo baste,
si à un leproso que ninguno
ossava al rostro mirarle,
le lamiò todas las llagas.
*Por.* Pues las limosnas que haze
de milagros estàn llenas,
porque sin pan, vino, y carne,
sobra vino, carne, y pan,
ya viene el Patron que haze
nuestro Convento de nuevo.
*Jua.* Dios le prospere, y le guarde.

*Sale Don Alonson Carrillo, Arzobispo de Toledo, y el Guardian.*

*Guar.* Vueseñoria Ilustrissima estè cierto,
que essos arcos, seràn assi mejores.
*Arz.* Queda aqueste muy grande, y descubierto.
*Guar.* Ocuparse se podrà con las labores.
*Arz.* Adonde està Fray Diego?
*Guar.* Allà en su huerto
cogiendo flores, y diziendo amores.
*Arz.* En estremo le soy aficionado.
*Jua.* Si huvieras visto lo que aqui ha passado
con mas razon, señor, merced le hizieras.
*Arz.* De què manera?
*Por.* Por probarle intento
arguirle en Latin, y tan de veras
ha entendido resuelto el argumento,
que si de Escoto, ò Alexandro oyeras
la conclusion, y el claro entendimiento,
no pudieras salir mas satisfecho.
*Arz.* Vamosle aver.
*Por.* El Cielo està en su pecho.

*Vanse.*

*Vanse; y sale San Diego con unas lechugas, y unos rabanos.*

Dieg. A la fe, que los cogì,
y no los viò el hortelano
ellos se guardan en vano
de mis hurtos, y demi,
en no hallando por aqui
algo que à la puerta dar,
la huerta lo ha de pagar;
paciencia huerta, que el dia
que Dios estas cosas cria,
vos no la podeis negar.
O què lechugas tan bellas!
bendito sea su Autor,
què rabanos! què color!
mas quien hizo las Estrellas,
y otras mil cosas sin ellas,
que mucho que muestre en esto
su poder tan manifiesto?
pero quierolas lavar,
que tiempo avrà de tratar,
amor dulcissimo desto.
No las quiero dar ansi,
la tierra quiero quitallas,
y en este arroyo lavallas,
pues èl se me ofrece aqui,
mucho ha mi bien, que à ti
ninguna cosa te canto,
pues aguarda, Jesus Santo,
que he de lavar, y cantar,
musica te quiero dar,
pues que della gustas tanto.

*Sientase à lavar las lechugas, y canta.*

Estavase Dios Eterno,
en su Trono soberano.

*Dentro la Musica.*

*Musi.* Cercado de Angeles bellos,
que le estavan adorando.

*Die.* Lastima el Señor tenia
del miserable hombre humano.

*Musi.* Aunque le avia ofendido
inobediente, y ingrato.

*Sale un demonio, que assi como vaya lavando los rabanos, y poniendolos à un lado, se los vaya cogiendo.*

*Die.* Justicia, y misericordia,
en su pecho estàn luchando.

*Musi.* Venciò el amor en efeto,
y ansi dixo al Verbo Santo.

*Buelva la cabeza, y vea como el demonio le coje la hortaliza, y diga.*

*Die.* O bellaco, la ortaliza
que estoy cogiendo, y lavando,
para los pobres me llevas?

*Dem.* De embidia, Diego, lo hago;
de ver que vàn lo que cantas,
los Angeles acabando. *Vase.*

*Die.* Dame traydor mi hortaliza;
pero no, que de tu mano,
ni aun para los pobres quiero
cosa ninguna vellaco.
Vellaco, que fuiste hermoso,
y fuiste al Señor ingrato,
que tan hermoso te hizo;
pero ay Dios, quien se ha dexado
este Brebiario aqui? ...
abrir quiero el Brebiario,
quien entendiera Dios mio
estos versos, y estos Psalmos,
que os cantava vuestro aguelo,
despues de averlos llorado;
dadme un maestro Señor.

*De una invencion se le ponga un Niño Iesus sobre el libro.*

*Die.* O mi, Niño Soberano,

si no venis à enseñar,
yo serè el mayor Letrado,
que aya tenido la tierra,
dezid, dezid, que ya aguardo,
enseñadme el A. B. C.
con este puntero santo,
donde os entrò la licion,
con sangre, pues fue en tres clavos,
comencemos por el Christus.
Ay Dios, que bien comenzamos!
assi me dixo un portero,
quando yo vine abuscaros,
y aqueste saco mediò,
aquel vuestro enamorado,
à quien le distes las rosas
de los pies, costado, y manos,
què me dezis, vida mia?
ò bien aya el puro claustro
que nueve meses os tuvo,
y los pechos regalados,
donde pusistes mis ojos,
los corales de essos labios,
à la mu, Niño, à la muerte,
por mis culpas, y pecados,
oa, Ro, rostro al morir,
para que todos vivamos;
fuesse? pues irè tras vos,
que por mas que vais bolando,
os hallarè en la Custodia,
tan Dios, tan grande, y tan alto.

*Vase, y sale el Guardian, y un Refitolero.*

*Ref.* Crea vuessa Reverencia,
que le digo la verdad.
*Gua.* Aunque es esso caridad,
poudrè pena de obediencia
à Fray Diego, que jamas
tome el pan del refitorio.
*Ref.* Es este à todos notorio:
*Gua.* Yo sè que no lo harà mas;
y ya le tengo reñido;
pero con èl no aprovecha.
*Re.* Yo siempre estoy con sospech
siempre en vela, y advertido;
pero èl viene tan sutil,
que me toma quanto tengo,
por ello à quexarme vengo.
*Gus.* Pues vaya Padre Fray Gil
à su Refitorio, y calle,
que yo reñirè à Fray Diego.
*Ref.* Por Dios Padre se lo ruego.
*Gua.* Como culpado le halle,
yo le darè su castigo.
*Ref.* O puede tambien mandar,
que otro sirva en mi lugar.
*Gua.* Vaya, y descuide con migo.
*Ref.* Si cogiesse todo el pan,
ya para los Padres puesto,
ò quando viene en el cesto,
que del horno me le dàn,
assi junto le daria. *Vase.*
*Gua.* Es essa su condicion,
quien supiesse la ocasion,
como reñirle podria,
embidio tanta virtud,
tan ardiente caridad,
tal pureza, tal bondad,
tal silencio, y tal quietud.
O santissimo varon,
que exemplo à todos nos das!

*Sale el Cozinero.*

*Coz.* No puedo sufrirlo mas,
echeme su bendicion
vuessa Reverencia luego,
y en otro oficio me ponga;
ò la cozina disponga,
sin que pueda entrar Fray Diego.

*Guar.*

*Gua.* Què ha hecho?
*Coz.* Hasta de la hoija
saca la vaca, y carnero;
y ayer me llevò un puchero,
que estava con media polla,
para un enfermo, diziendo,
que un hombre que se moria
de hambre, se le pedia,
y aunque fuy tras el corriendo,
no sè por donde se fue,
que no le pude alcanzar.
*Gua.* Con paciencia, Fray Gaspar,
que yo lo remediarè,
vaya con Dios, que Fray Diego,
no entrarà mas à enojalle.
*Coz.* Es menester castigalle
esto, ò que me quites luego
el cargo de la cozina.
*Gua.* Yo pondrè en esso remedio.
*Coz.* Aunque pongas de pormedio
una pared diamantina,
hallarà su caridad,
por donde darte cuydado,
mas por mas que aya tomado,
nunca la Comunidad
el sustento le faltò. *Vase.*

*Sale San Diego con un alda de pan.*

*Die.* Lindamente lo cogi,
que al refitolero vi,
y èl pienso que no me viò,
bravos panecillos vàn,
ea pobres de mis ojos.
*Gua.* Deo gracias.
*Die.* Oy tengo enojos.
*Gua.* Diga, donde lleva el pan?
*Die.* Dios mio que le dirè?
*G.* Muestre el pan. q̃ no es biẽ hecho,
(aunque conozco su pecho,
y ya sus limosnas sè,)
que falte para el Convento.
*Die.* Padre, que dize?
*Gua.* Descubra,
que no es bien que el pan encubra;
y que nos quite el sustento.

*Descubra la falda llena de rosas.*

Què es aquesto?
*Die.* Rosas son,
no lo vè?
*Guar.* Luego no es pan?
*Die.* No mi Padre Guardian.
*Gua.* Estraña transformacion.
*Die.* Tome, huela este clavel,
mire que lindo aleli.
*Gua.* Vaya con Dios.
*Die.* Quando fuy,
Jesus mio, à tu vergel
à coger aquestas flores;
pero buelvemelas pan,
porque esperando me estan
tus combidados amores.

*Vase San Diego.*

*Gua.* Que tengo ya que pensar,
si aqueste prodigio vì.
El pan que guardò de mi,
le quiso Dios transformar
en tales flores, y rosas,
porque no se le quitasse,
quien esto viesse, y dudasse;
de hazañas tan milagrosas,
falto seria de Fè,
y de piadosa intencion.

*Sale Fray Thomàs.*

*Tom.* La mano, y la bendicion
vuessa Caridad me dè.
*Gua.* O mi, Padre Fray Thomàs;
sea mil vezes bien venido;
diga, en què se ha detenido?

*Thom.*

*Tom.* Estuve en San Nicolás
patria de nuestro Fray Diego,
porque al venir de Sevilla,
passè por aquella Villa,
y casi sucediò luego
la muerte, à que yo me hallè
de su padre.
*Gua.* Què, ya es muerto?
*Tom.* Muy viejo, y santo.
*Gua.* Esso es cierto,
porque es muy justo que dè
este fruto un arbol tal;
mas su muerte no le diga,
porque no le dè fatiga,
que es el amor natural,
y podrà ser que lo sienta.
*Tom.* Si el Padre le viò morir,
y como yo fue testigo,
para què he de darle cuenta
de aquello mismo que viò?
*Gu.* Què me dize Fray Thomas,
Fray Diego en San Nicolas,
si nunca de aqui saliò?
*Tom.* Como no, si yo le vi
à su padre consolar?
*Gu.* De que se pudo engañar,
estè seguro de mi,
porque ha estado en Alcalà
de años à esta parte. *To.* Creo,
que pudiera à mi deseo
de verle, engañarme allà,
sino supiera que es Santo.
Pues, Padre, crea que alli
à Fray Diego hablè, y le vi.
*Gua.* Què dudo si he visto tanto?
callè pena de obediencia
Fray Thomas. *Tom.* Yo callarè.
*Gu.* Hasta que informado estè.
*Tom.* Yo sè que su Reverencia,
hallarà à que esta es verdad.
*Guar.* Digo, que no la he dado;
pero sè, que no ha faltado
de nuestra Comunidad,
ni salido del Convento
Fray Nofre viene, y dirà
si no ha estado en Alcalà.
*Tor.* Serà milagro. *Gua.* Esso siento.

*Sale Fray Alonso.*

*Alo.* Mande vuessa Reverencia,
Padre, que luego se acueste
Fray Diego, que anda muy mal
de una postema que tiene,
que no es bien que disimule,
si està cercano à la muerte,
como dizen los Dotores.
*Gua.* Temì lo que le sucede,
por no querer aguardar
à que el yerro la remedie.
*Alo.* Con el que trae ceñido
deve de pensar que puede.

*Sale el portero.*

*Por.* Pareceme que và à prisa
nuestro Padre.
*Gua.* De què suerte?
*Por.* Acostose, ò recostose,
y conociendo que viene
el Señor à visitarle,
porque èl lo pide, y lo quiere
le ha dicho tan altas cosas,
que en ellas, y el accidente,
se pronostica su fin.
*Gua.* Pesame que ya nos dexe,
vayan, Padres, que ya voy.
*Tor.* Yo harè que sepan si èl muere
cosas que admiren à España,
de que tal hijo merece.

*Vanse, y queda el Guardian.*

*Guar.* Què es esto Eterno Señor?
assi permites, y quieres,
que sin los buenos quedemos,
mas bien es que nos consuele
tener allà quien por todos,

n tantos meritos ruege.
*Un Angel en lo alto.*
Fray Juan, oy permite Dios
e desde la tierra buele
e hijo de Francisco,
bre, humilde, y inocente,
a silla que le aguarda;
porque mas te consueles,
iere que le honre el mundo,
como à Santo venere,
tiempo del Rey Felipe,
e llamaràn el prudente.
endrà el Principe Don Carlos
lud por Diego, que quiere
zer Dios este milagro,
orque està ocasion aliente
su Canonizacion,
relados, Ciudades, Reyes,
las Universidades,
para que la celebre
ijo desta Religion,
endrà la Romana Sede
ixto Quinto Frayle nuestro;
ichosa Alcalà que tienes
al dicha en santo Varones;
ero bien es que los siembres,
nes te ha regado la sangre
e dos niños tan valientes. *Vase.*
r. Oi la voz, y no vi
l dueño, si fue celeste
spiritu, la cortina corren
Diego, ya muere,
basta que el mismo Arzobispo
està presente à su muerte.
*y Diego con una Cruz, y al rededor*
*sus Frayles.*
. Con mil abrazos, y besos
mi alma quiere abrazarte,
ò soberano estandarte,
adonde viven impressos
los despojos de la gloria
de aquel Capitan divino,
que abrirnos sus puertas vino,
y entrambos por su vitoria.
O Cruz mia, y mi bien todo,
agora tu favor pido.
*Alo.* Que bien al arbol asido
podrà passar deste modo
Padres el golfo del mar
de la muerte que le espera.
*Guar.* Quien por sus aguas pudiera
tan dulcemente passar?
*Die.* Padres, quedense con Dios;
y el mi Padre Guardian,
con los demas que aqui estàn;
y vos gran Prelado, vos
que la Silla de Toledo
tan dignamente teneis;
suplicoos me perdoneis,
y me bendigais. *Arz.* No puedo
de lagrimas responder,
Dios te bendiga. *Die.* Mi Dios,
confianza llevo en vos
que ya nos vamos à ver.
Dulce lignum, dulces clavos,
dulcia ferens pondera;
que sola fuiste digna,
portam Regem Cœlorum.
*Besando la Cruz espirò.*
*Arz.* Ya muriò. *Gua.* Ya vive en Dios.
*Jus.* Que olor divino! *Alon.* La Villa
se altera. *Gua.* No es maravilla,
pues tal joya tiene en vos.
*Arz.* Cerrad, que acude la gente,
pongase en veneracion.
*Sale un Ciudadano, y una Dama.*
*Ciu.* Dexenle vèr, que es razon,
tesoro tan excelente
quieren Padres encubrir.
*Dam.* Las puertas les romperàn.
*Otra.* Ab anos Padre Fray Juan.
*Hom.* Padre Fr. Juan mande abrir.
*Otra.*

*Otra.* Dexenos vèr, pues es justo,
Padres al Santo Fray Diego.
*Otr.* Sino le descubren luego
les han de hazer un disgusto.

*Sale un muchacho con su padre.*

*Pad.* Agora puede dezir,
aunque yo contigo vengo,
que en Fray Diego te ha faltado
padre.
*Mug.* Yo se lo prometo,
no avia dia ninguno
que me viesse el Santo lego,
que no me diesse algun pan,
padre, à padre, padre pierdo,
no tengo padre, Ay de mi!
*Dam.* Su sepulcro han descubierto
lo mas presto que han podido.
*Otr.* Què hermoso! què lindo!
*Otr.* Toquemos nuestros rosarios.

*Aqui se avrà descubierto con muchas lamparas de plata y todos los Padres que puedan al rededor dèl.*

*Mug.* Padre, à Padre, yà esta muerto
ya no tengo padre, à padre,
y mi pan Padre Fray Diego,
quien me le ha de dar agora?
*Saca el brazo con una rosca, y dexa.*
*Ciu.* Milagro, milagro.
*Gua.* Ay Cielos!
pan le diò el difunto santo,
que aun muerto mostrò su pecho
tan ardiente caridad.
*Mug.* Arrojado por el suelo
agradezco Padre mio,
tan caritativo zelo.
*Gua.* Pues el mar de sus milagros
es tan profundo, aqui demos
fin à la vida, y la muerte
de nuestro Español San Diego.

# F I N.

Impressa en Valladolid, en la Imprenta de *Alonso de Riego*, impressor de la Real Universidad.